تحت قبة خيمة السيرك الكبيرة
UNDER THE BIG TOP



وجبة الأطفال المفضلة حول العالم









٤ ألعاب

لعبة مختلفة كل أسبوع

حتى نفاد الكمية



أحلى الأوقات وألذ طعم


السنة الثالثة: العدد ١٥٢ الخميس ١٠ ربيع الثاني ١٤١٨ هـ
الموافق: ١٤ أغسطس ١٩٩٧
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication
Issue No. 152 Thursday 14 August,1997
ميكي
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ماذا سيحدث لبطوط في بيت عبقرينو؟
رحلة جديدة إلى إيطاليا، بلد الحضارة والتاريخ!
إلى أين سيأخذ قطار الذهب صديقنا ميكي؟
BD0.6, JD0.800, KD0.6, LL3000, OR0.6, SR6, QR6,UAEDH6
عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت: ٦٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس

في هذا العدد



من ميكي إلى اصدقائه

مـرحـبـاً أيها الأصدقاء! كيف كان أسبوعكم؟ بالنسبة لي، فقد كان أسبوعي حافلاً بكثير من النشاطات، ولهذا، فأنا أنتظر عطلة نهاية الأسبوع بفارغ الصبر، لكي أستريح، وأفكر في المفاجآت التي أحضرها لكم... لا تسألوني ما هي، لأنني لن أقول لكم! ولكن، كما لاحظتم في الأسبوع الماضي بعد أن قرأتم صفحات المجلة، فقد أصبح لديكم باب جديد، يقدم لكم معلومات مفيدة عن أشياء تهمكم. وآخر يأخذكم في رحـلات حـول العالم، ويعرفكم بمناطق وبلدان عديدة... وبهذا، أكون قد حققت طلبات العديد من القـراء الأعـزاء، الـذيـن يـريـدون قراءة المزيد من المعلومات المفيدة على صفحات المجلة... أرجو أن تـنـال فـقـراتـنـا الجديدةَ إعجابهم، وإعجابكم.

وهناك أمر آخر أريد أن أطلبه منكم، وهو ضرورة كتابة الاسم والسن والعنوان خلف كل صورة شخصية ترسلونها إلى المجلة، لكي لا يحدث أي خطأ في نشر الأسماء. كذلك بالنسبة إلى اللوحات التي تودون نشرها في «فـنـانـو هـذا الأسبوع»، ولا تـنسوا أن تـكـتـبـوا على كل مغلف ترسلونه، اسم الصفحة التي أرسلتم إليها المساهمة. وماذا بـعـد؟ أظن أنـني قلت ما أردت قوله، وإلى أن نـلتقي في الأسبوع القادم، لكم كل محبتي، وتمنياتي بأسعد الأوقات!

السنة الثالثة: العدد ١٥٢، الخميس ١٠ ربيع الثاني ١٤١٨ هـ الموافق ١٤ أغسطس ١٩٩٧
Issue No: 152 Thursday 14 August 1997



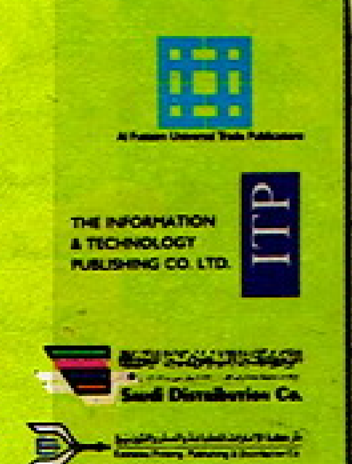
مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اى تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٠٠٩-٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم ، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كونمي

© Disney شركة والت ديزني. جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أى جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر. أو تراسله بأى شكل أو باية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت:٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت:٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠.

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي



Printed by : Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ : الفطيم للطباعة والنشر ، دبي ـ أ.ع.م.



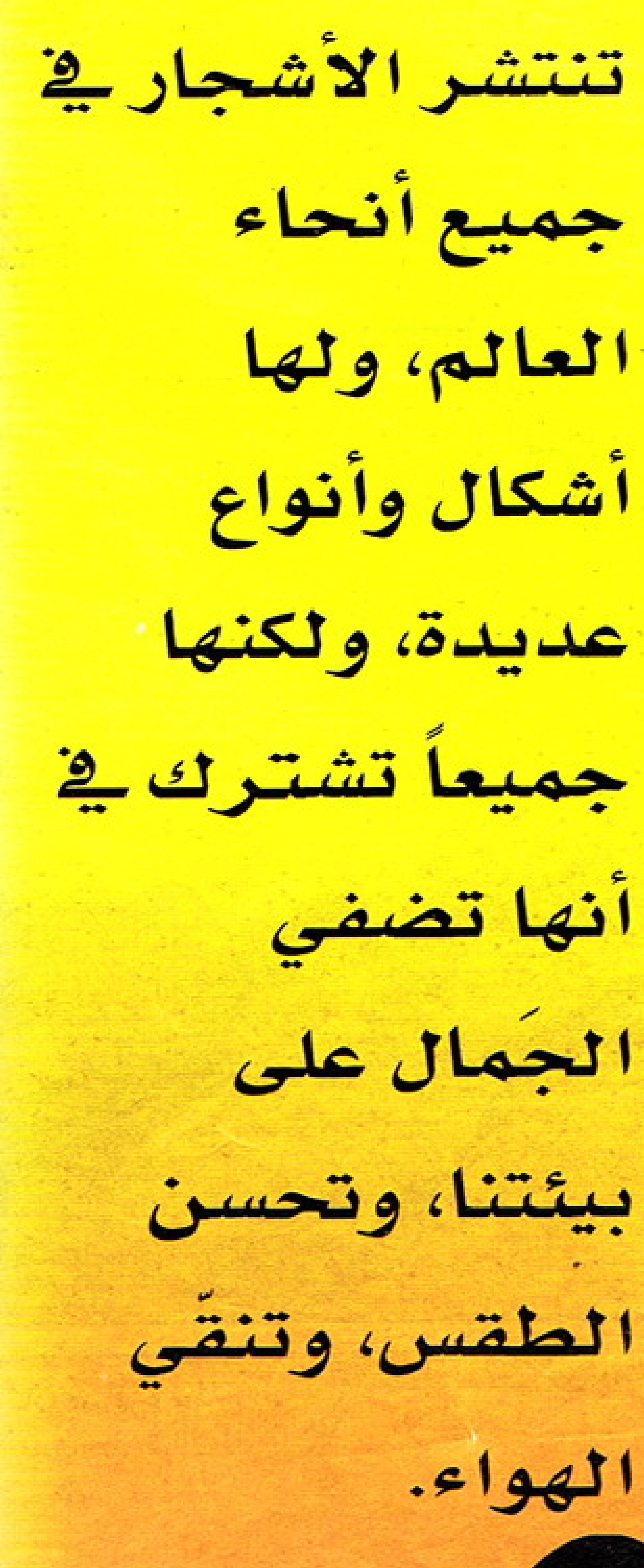
حول العالم

سيأخذكم هذا الباب في رحلات حول العالم، لنكتشف فيه مناطق جديدة، وبلاداً عديدة... هل أنتم جاهزون؟ هيا بنا، سننطلق حالاً!
حسناً... لقد هبطت طائرتنا اليوم في...

إيطاليا!

ها قد شارفت الطائرة على الهبوط في روما، عاصمة إيطاليا. وإيطاليا من الدول الأوروبية الكبيرة، وهي تقع جنوبي أوروبا، وتمتد عميقاً في البحر الأبيض المتوسط، على شكل شبه جزيرة، مشكّلة على جانبيها أربعة بحار، البحر الأدرياتيكي، البحر التيراني، البحر الإيوني، والبحر الليغوري. وبالقرب من إيطاليا، نجد عدداً من الجزر، منها، جزيرة صقلية، جزيرة سردينيا، وجزيرة كورسيكا. أما مساحة إيطاليا فتبلغ ٣٠١٢٥٨ كلم٢. وتحدها من الشمال جبال الألب. ويشتهر جنوب إيطاليا ببراكينه النشطة، وأشهرها، اتنا، فيزوف، وسترومبولي. كما تعلمون أيها الأصدقاء، أننا حين نتحدث عن إيطاليا، فلابد من الحديث عن الإمبراطورية الرومانية القديمة، التي اتخذت من روما عاصمة لها، وامتد نفوذها إلى منطقتنا العربية، وتركت فيها الكثير من الآثار الباقية إلى يومنا هذا. والآن، ما رأيكم بزيارة بعض أهم معالم إيطاليا؟ لنبدأ بروما، وبأبنيتها الأثرية الجميلة، ومنها «فوروم»، «كابيتول»، و«لاتران». ثم سننتقل إلى مدينة بيزا، الشهيرة بـ... لابد أنكم تعرفون الإجابة، نعم هذا صحيح: «برج بيزا المائل»، الذي يعتبر تحفة معمارية رائعة، تدل على عبقرية تصميمه وإشادته. وهل تعلمون سبب ميلانه؟ لأن التربة التي أقيم عليها لم تكن صلبة تماماً، وبالتالي لم تتحمل وزنه الهائل، فانخفض مستواها، ومال البرج. وبعد «بيزا» لن ننسى أن نمرّ بمدينة البندقية، لنشاهد وسيلة المواصلات المستخدمة هناك. إنها... القوارب! نعم، فالبندقية مُقامة على مائة جزيرة صغيرة! نعم، مائة جزيرة، تفصل بينها قنوات مائية، وتربطها ببعضها مئات الجسور... يا لها من مدينة جميلة. وفي النهاية، ما رأيكم بالنزول إلى الأسواق، لشراء بعض الأحذية والحقائب، التي تشتهر إيطاليا بإنتاجها... حسناً، ألم تكن إيطاليا تستحق عناء السفر إليها؟ أسرعوا إلى الطائرة، فرحلة العودة ستبدأ فوراً. وفي الأسبوع القادم لنا رحلة جديدة إلى...!

الأشجار



تنتشر الأشجار في جميع أنحاء العالم، ولها أشكال وأنواع عديدة، ولكنها جميعاً تشترك في أنها تضفي الجَمال على بيئتنا، وتحسن الطقس، وتنقّي الهواء.

الأشجار هي أطول النباتات عمراً. فقد نمت جذوع الأشجار بطريقة تسمح لها بالارتفاع فوق جميع النباتات، للحصول على كمية كافية من الضوء. وإذا قارنت الأشجار التي تنمو في الخلاء، بتلك التي تنمو في الغابات، فستجد أن شكل الشجرة، يتكيف مع المكان الذي تنمو فيه. فالأشجار التي تنمو في الغابات، تتأثر بجاراتها، فتمتد طولاً، لتتمكن من التعرض للضوء، وغالباً ما نجد أن الأوراق لا تغطي إلاّ الغصون العلوية منها. أما أشجار الخلاء، فيختلف شكلها، لأنها لا تضطر للنمو الطولاني بحثاً عن الضوء، لذا بدلاً من أن تكون طويلة ورفيعة، نجدها عريضة ذات شكل دائري.

وبسبب التنوع الكبير في أنواع الأشجار، نجد تنوعاً كبيراً أيضاً في أنواع الأخشاب ومميزاتها. فخشب البلزا مثلاً (وهي شجرة أميركية إستوائية) لا يتعدى وزنه عُشر وزن الماء. أما الخشب الحديدي الأسود، فوزنه يزيد ١٥ مرة على وزن الماء، وبالتالي، لو قذفنا قطعة منه في الماء، فستغرق بالتأكيد!

أوراق الشجر ولحاؤه

تطورت أوراق الأشجار لتلائم أنواع المناخ المختلفة. فلأشجار الصنوبر أوراق إبرية، تتحمل برودة فصل الشتاء، وأشعة الشمس الثاقبة في الصيف، والرياح القوية التي تهب على سفوح الجبال (من المعروف أن الصنوبر ينمو في المناطق الجبلية). أما الأشجار عريضة الأوراق، فتكون أوراقها رقيقة، خاصة في المناطق المعتدلة. ونظراً إلى أن تلك الأوراق تتبدل سنوياً، فهي لا تحتاج إلى حماية كبيرة من عوامل الطقس، كالثلوج أو الأمطار أو الرياح. بينما نجد أوراق الأشجار دائمة الخضرة (وهي الأشجار التي لا تتساقط أوراقها في الخريف والشتاء) سميكة وقاسية، لتتمكن من البقاء سنين عديدة.

اللحاء هو الطبقة الخارجية للجذع والأغصان. وقد يكون سميكاً وخشناً، أو رقيقاً وناعماً. وخلال نمو الشجرة، ينمو اللحاء باتجاه الخارج، مكوناً بعض الشقوق في طبقته الخارجية. وبالطبع، فإن ملمس اللحاء يختلف باختلاف عمر الشجرة. وأحياناً، يختلف ملمس اللحاء في أسفل الشجرة، عن ذاك الذي في غصونها العليا.





في قرية وادي الحضارة، تسمع صافرة قطار الذهب، وهو قطار قديم، دفن في انهيار صخري ضخم! وبعد أن يشك ميكي في شخص كريه، يدعى واثق، يقرر ميكي والسيد جمران، كبير مهندسي قطار الذهب، زيارة موقع الانهيار الصخري، لمحاولة اكتشاف مصدر الصافرة! وفجأة يفقدان السيطرة على عربتهما، التي تبدأ بالانزلاق الى وادي الموت!

ياااااااا!

اااااااااا!

عرب كوميكس
AC
www.ArabComics.net
WWW.ARABCOMICS.NET





ولكنّني أعرف سبب **تعطل** الفرامل، فالعجلات عليها آثار مادة دهنية!

لابد أن المادة الدهنية وضعت على السكة الحديدية، قبل انطلاقنا!


هناك شيء مريب يحدث في وادي **الحضارة!** أحدهم يتعمّد منع الناس من استكشاف موقع الانهيار الصخري!

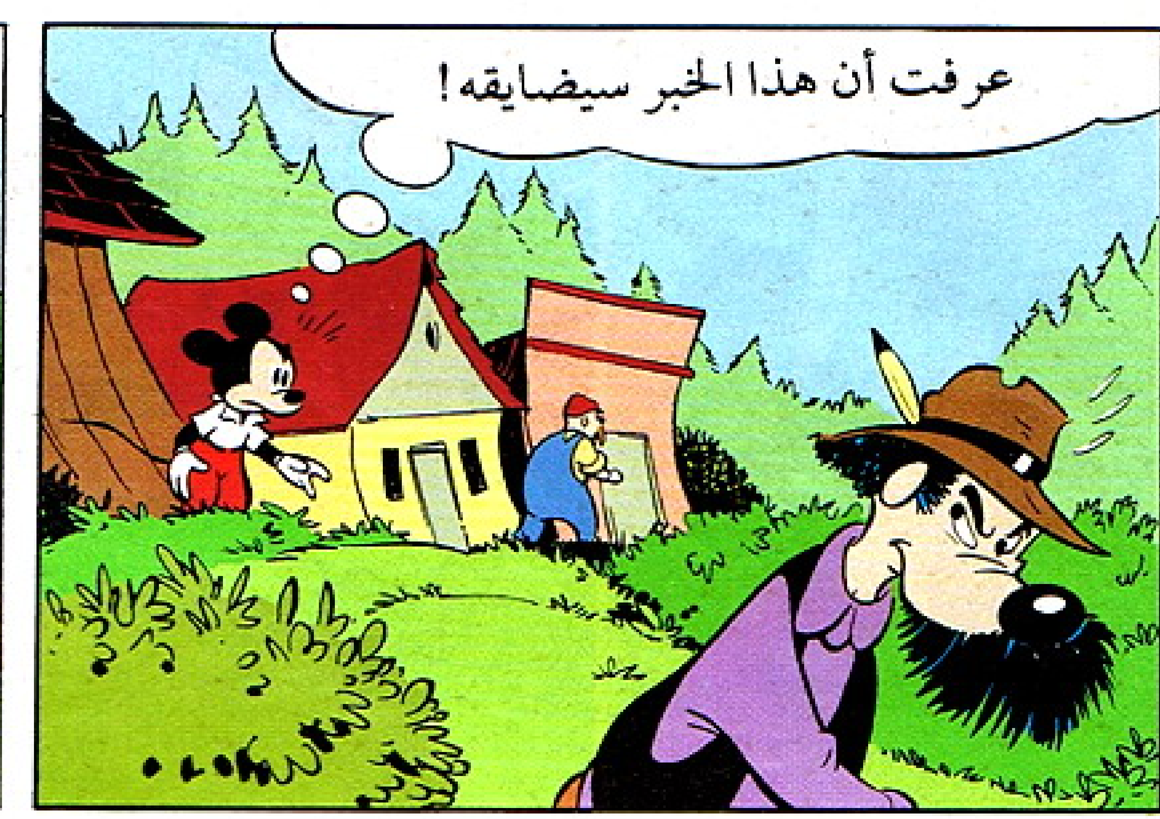

ولكننا تأكدنا من أنها صافرة قطار الذهب! قد يعني هذا أن القطار لم يدمر بالكامل!


طالما حلمت بإيجاد ذلك القطار، وإتمام رحلته الأخيرة!


الرحلة الوحيدة التي عليك التفكير بها، هي مغادرة هذا المكان **حالاً!**


لن أغادر إلى أي مكان يا واثق، بل على العكس، سأحضر فأسي!
فأسك؟!

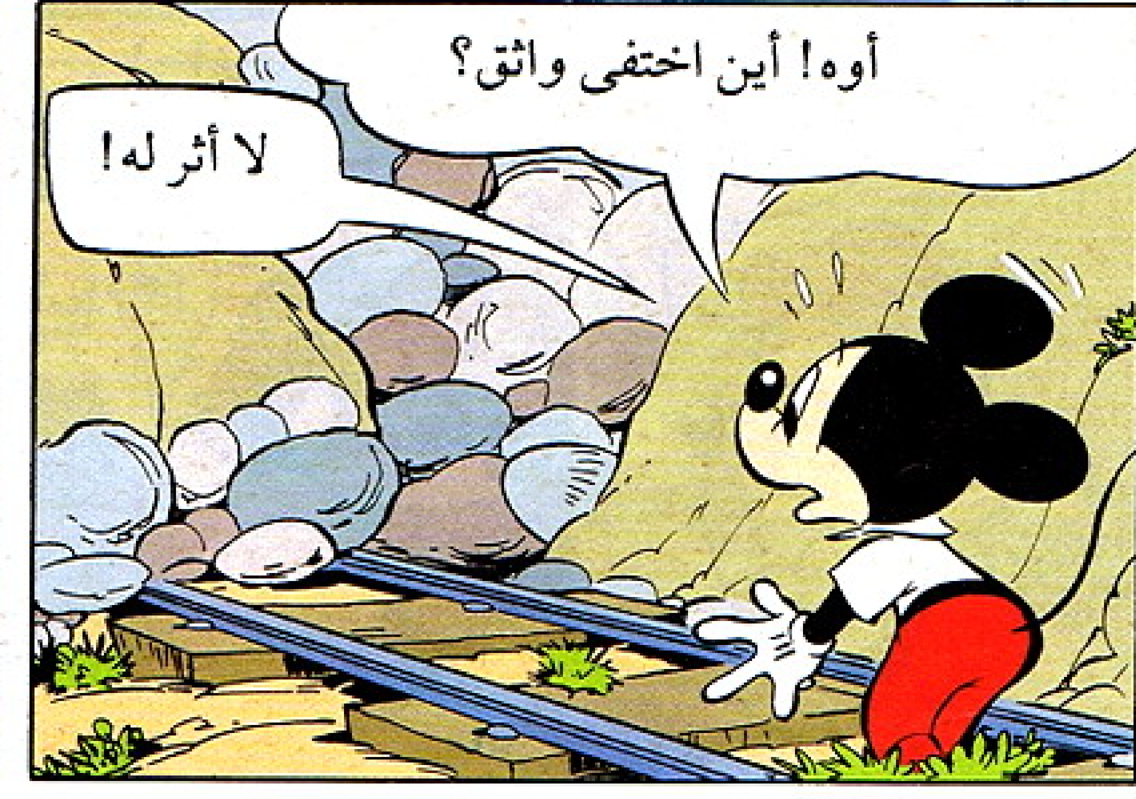

لأننا سنذهب إلى الانهيار الصخري، بحثاً عن **قطار** الذهب!


عرفت أن هذا الخبر سيضايقه!

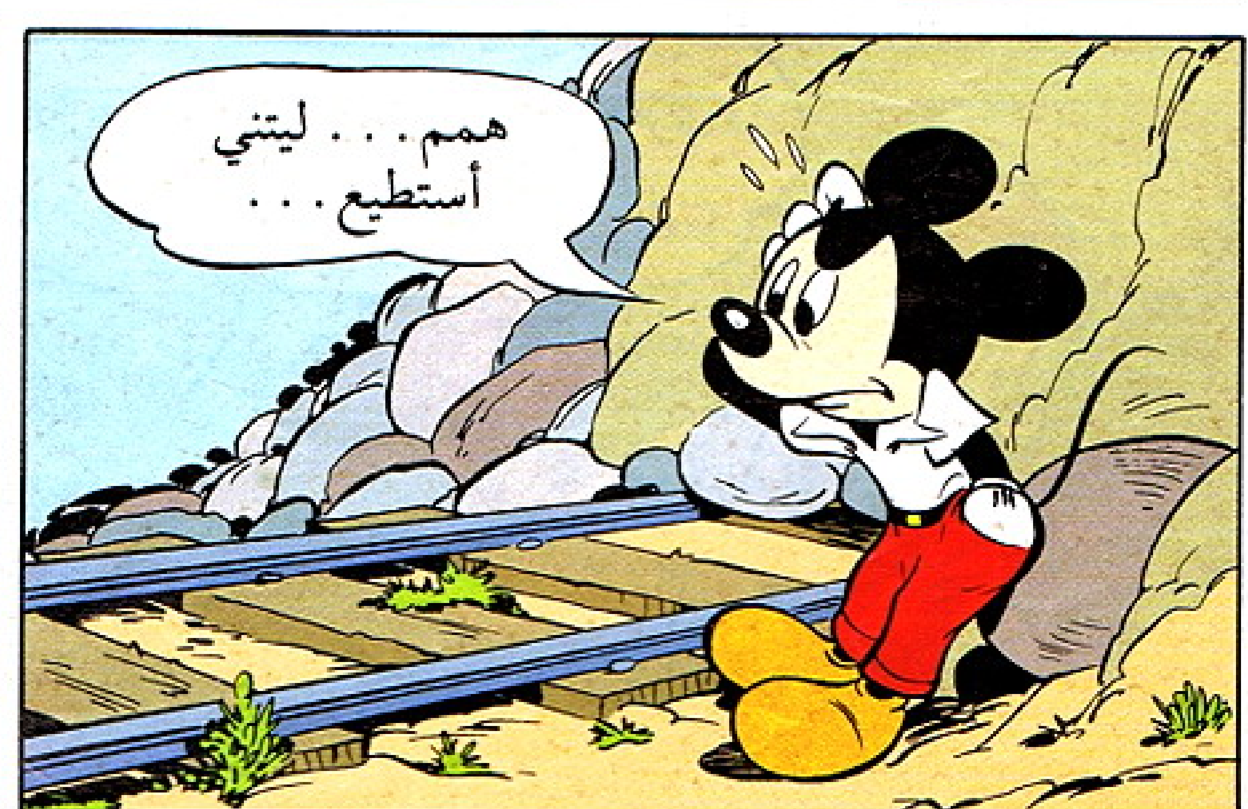

ولكنني لم أتوقع أن يغادر بهذه السرعة!

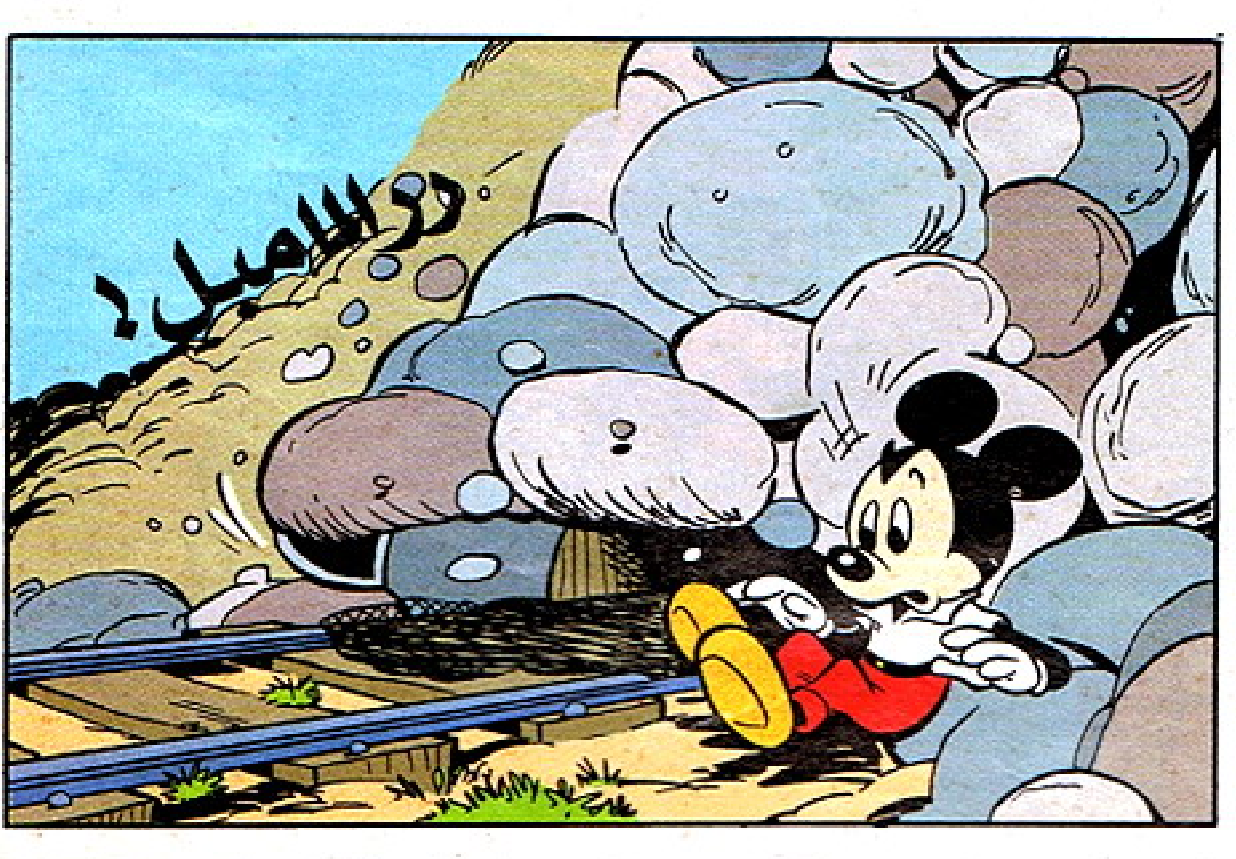

إنه يتصرف **بسرّية** تامة، لكي لا يراه أحد!

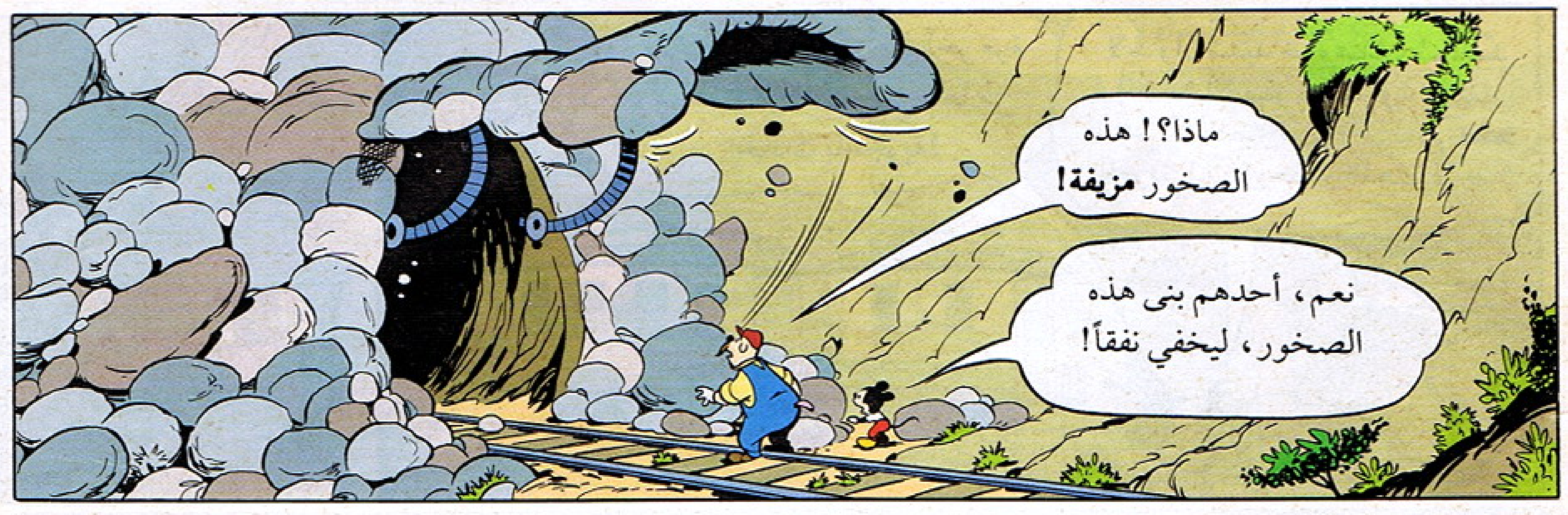

الانهيار الصخري! إنه قريب من هنا، وهذا يعني أن فيه شيئاً **غامضاً**، وإلا لما حاول الوصول إليه قبلنا!


أوه! أين اختفى واثق؟
لا أثر له!


وبعدها...
لقد اختفى، ولا أعلم أين!
ولا مكان بين هذه الصخور للاختباء!


همم... ليتني أستطيع...



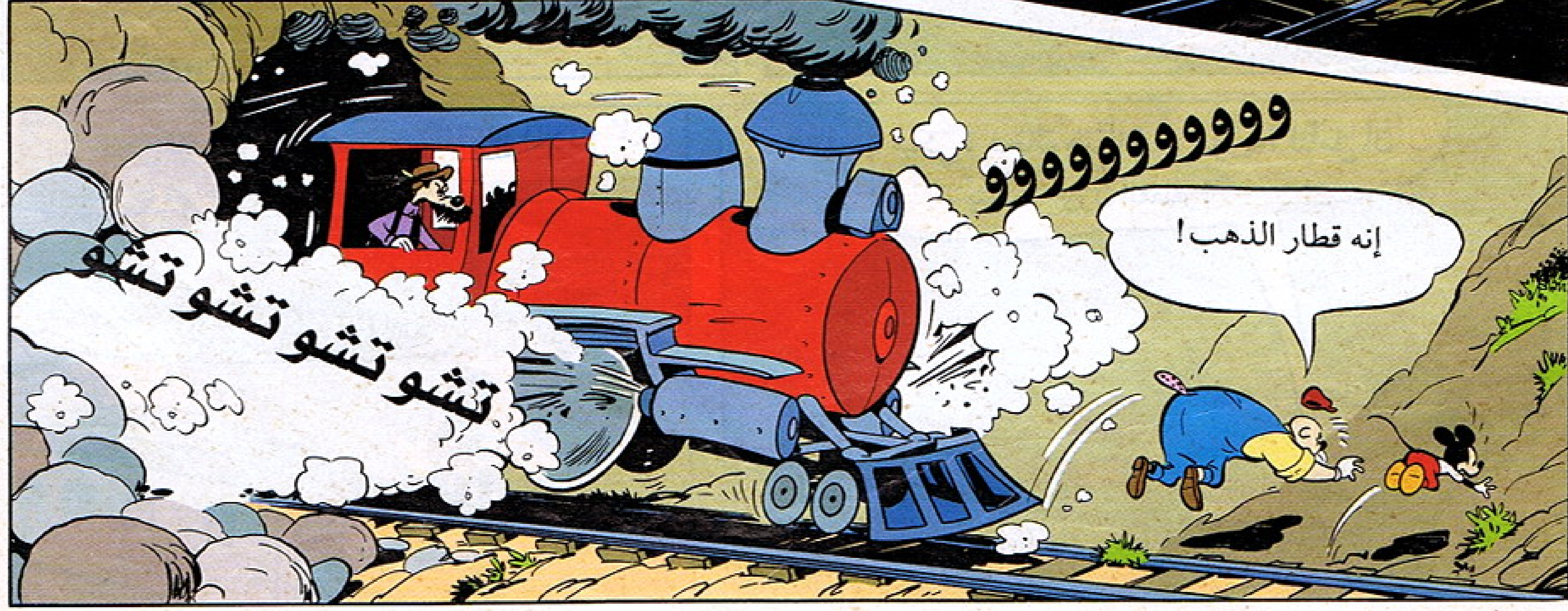

ماذا؟! هذه
الصخور **مزيفة!**
نعم، أحدهم بنى هذه
الصخور، ليخفي نفقاً!


ليس نفقاً، بل **ممراً**، لحماية القطارات من
الانهيارات الثلجية! اعتقدته دُمر في الحادث!


والسكة الحديدية بحالة ممتازة، مع أنها كان يجب
أن **تتحطم** في الانزلاق!


أتعتقد أن واثق اختبأ هنا؟
نعم! كم أريد **اكتشاف**
ما يفعله!


ما هذا الصوت؟
تشاك تشاك
تشاك

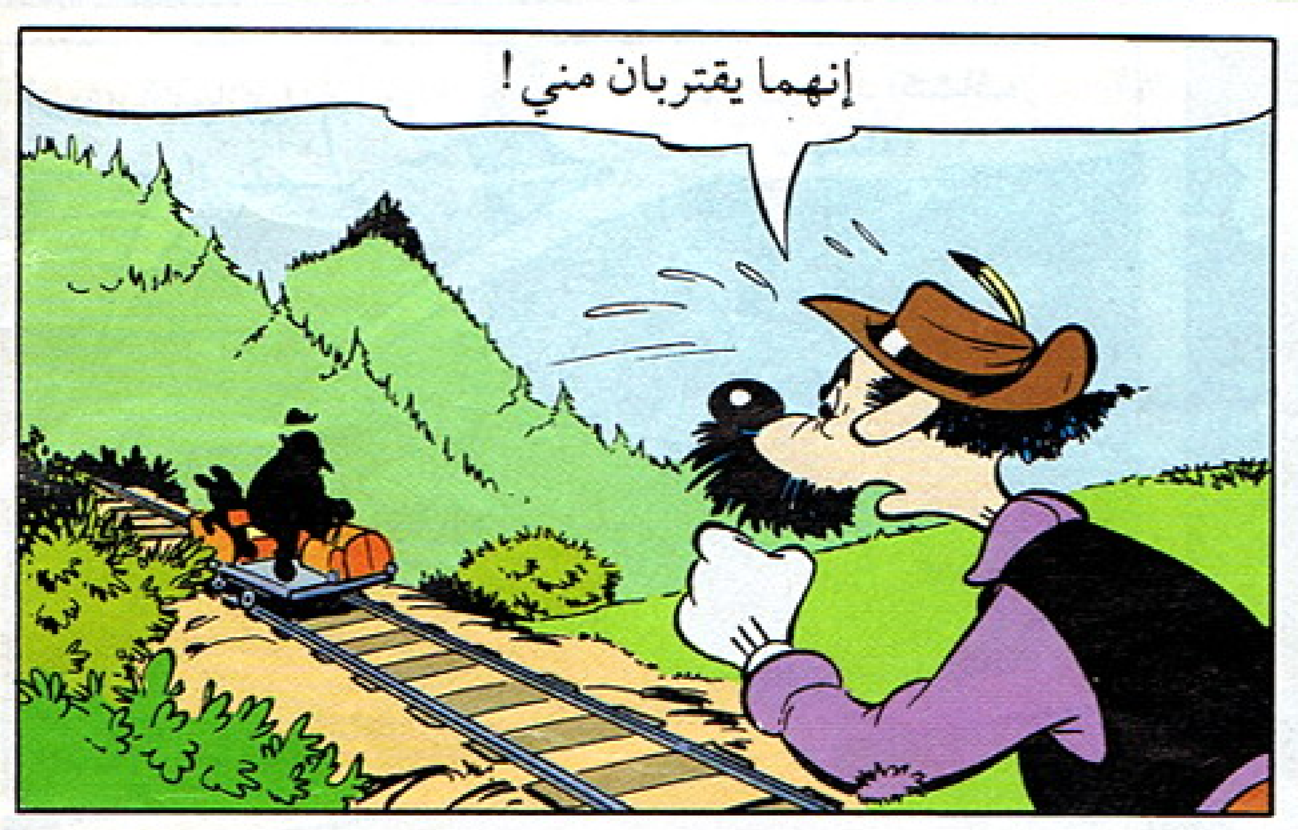

ووووووووووو
إنه قطار الذهب!
تشو تشو تشو تشو


لم يتغير فيه شيء، منذ آخر مرة شاهدته فيها! كل شيء نجا من الحادث **بأعجوبة!**
لابد وأن شديد خبأه هناك، ثم **تعمّد** إحداث الانهيار الصخري، ليعتقد الناس أن القطار قد دُمر . . . ثمّ **خطط** للعودة إليه، وإحضار الذهب لاحقاً!

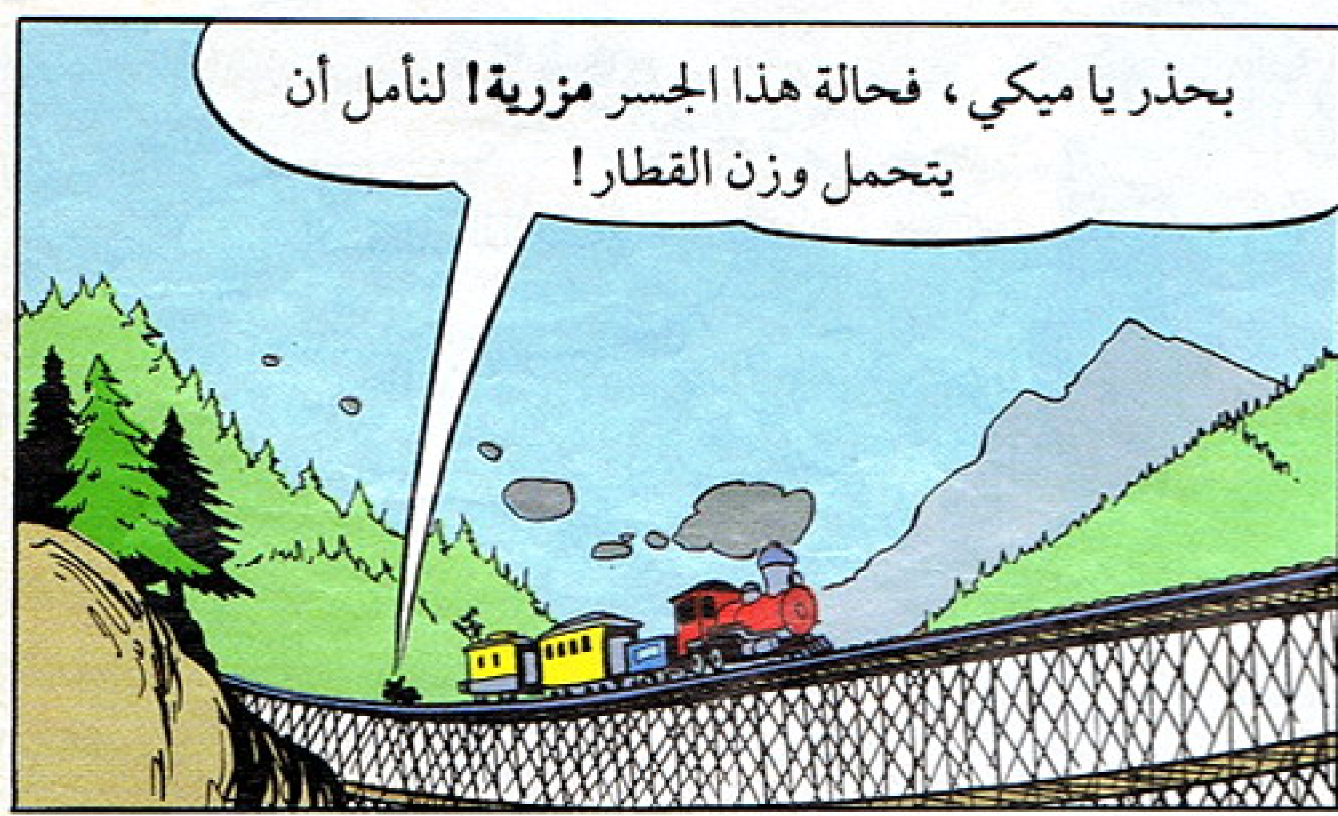

ولكنه اعتُقل، ولم يحصل على الذهب . . . وبطريقة ما، عرف واثق بالأمر!

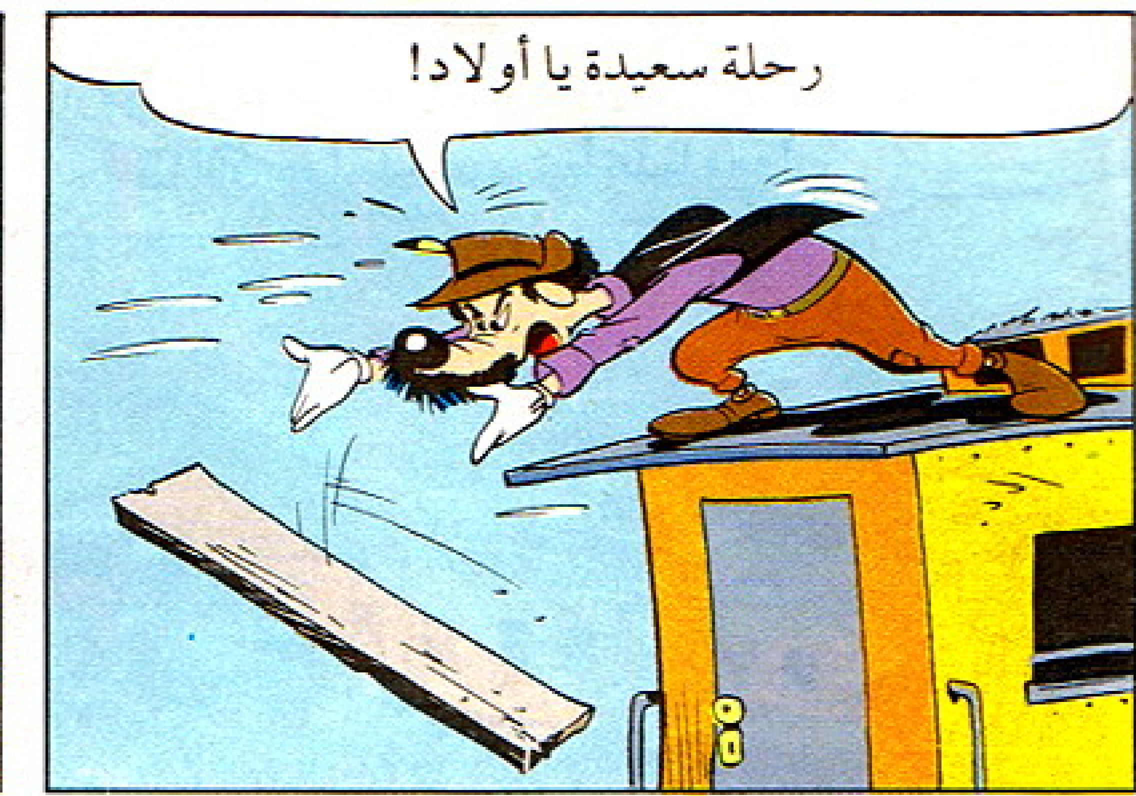

أسرع، مازلنا نستطيع **اللحاق** به!

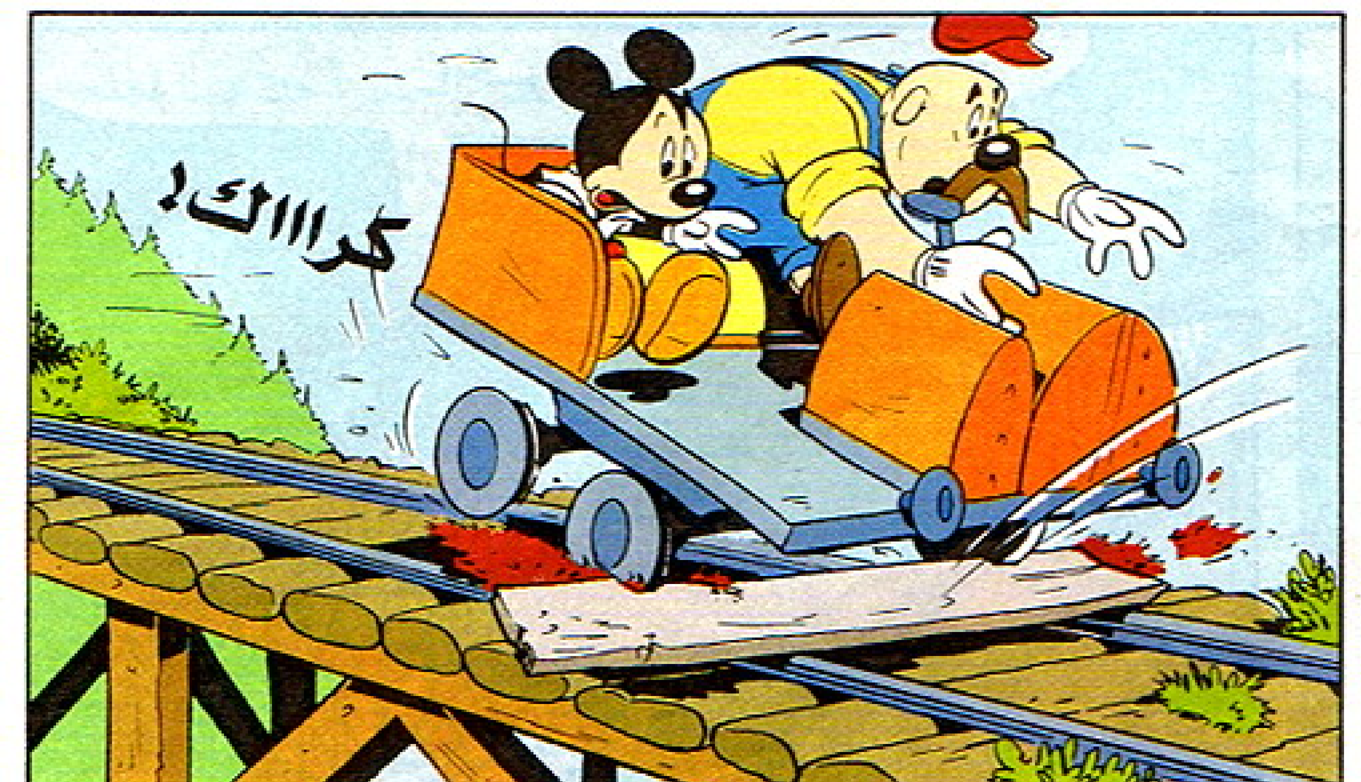

وتبدأ المطاردة...
لقد فقدت قطار الذهب مرة، ولن **أفقده** ثانية!

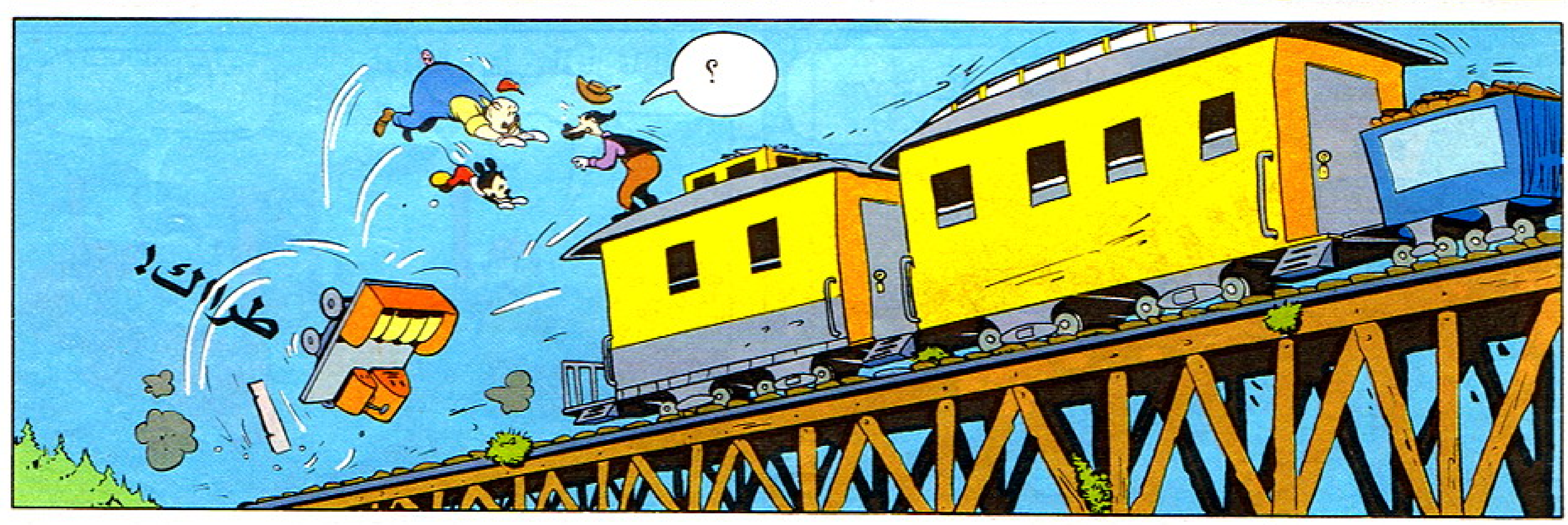

إنهما يقتربان مني!

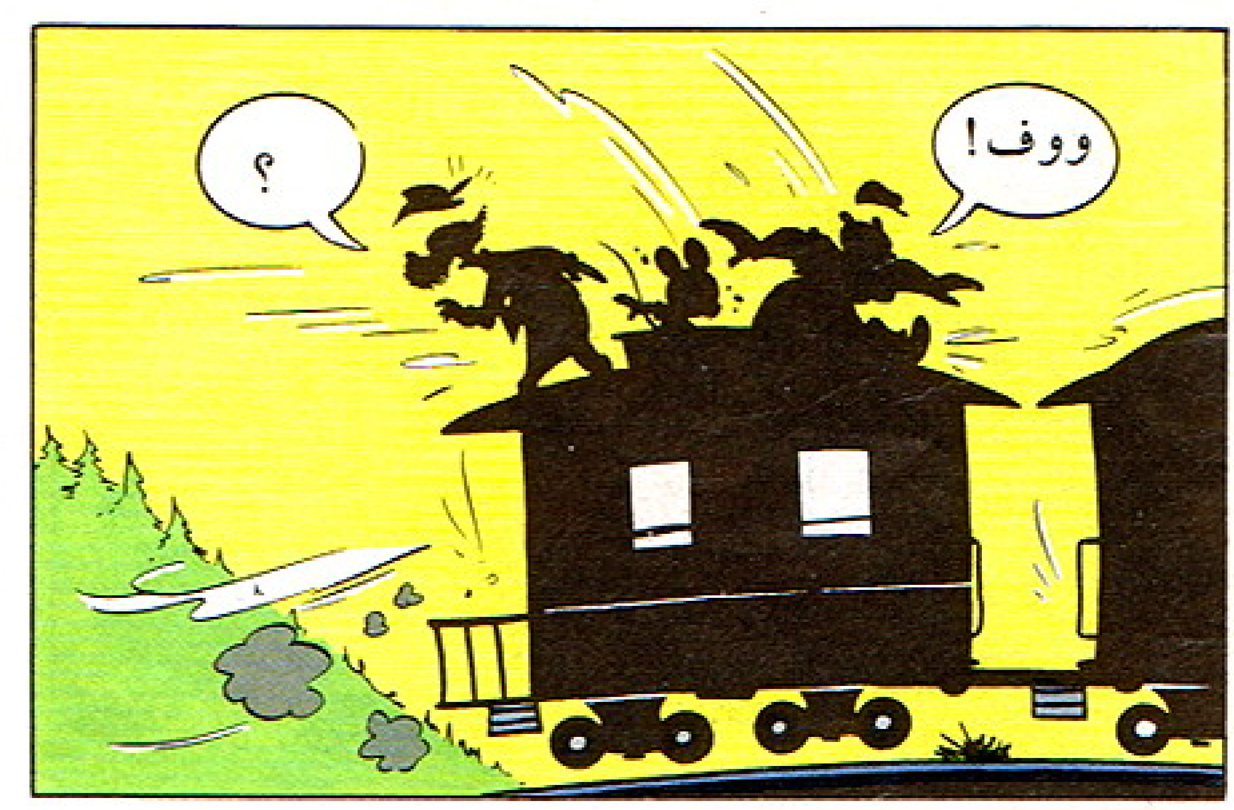

نحن نقترب من **الجسر**. . . المكان الملائم للتخلص منهما!


بحذر يا ميكي، فحالة هذا الجسر **مزرية!** لنأمل أن يتحمل وزن القطار!


رحلة سعيدة يا أولاد!

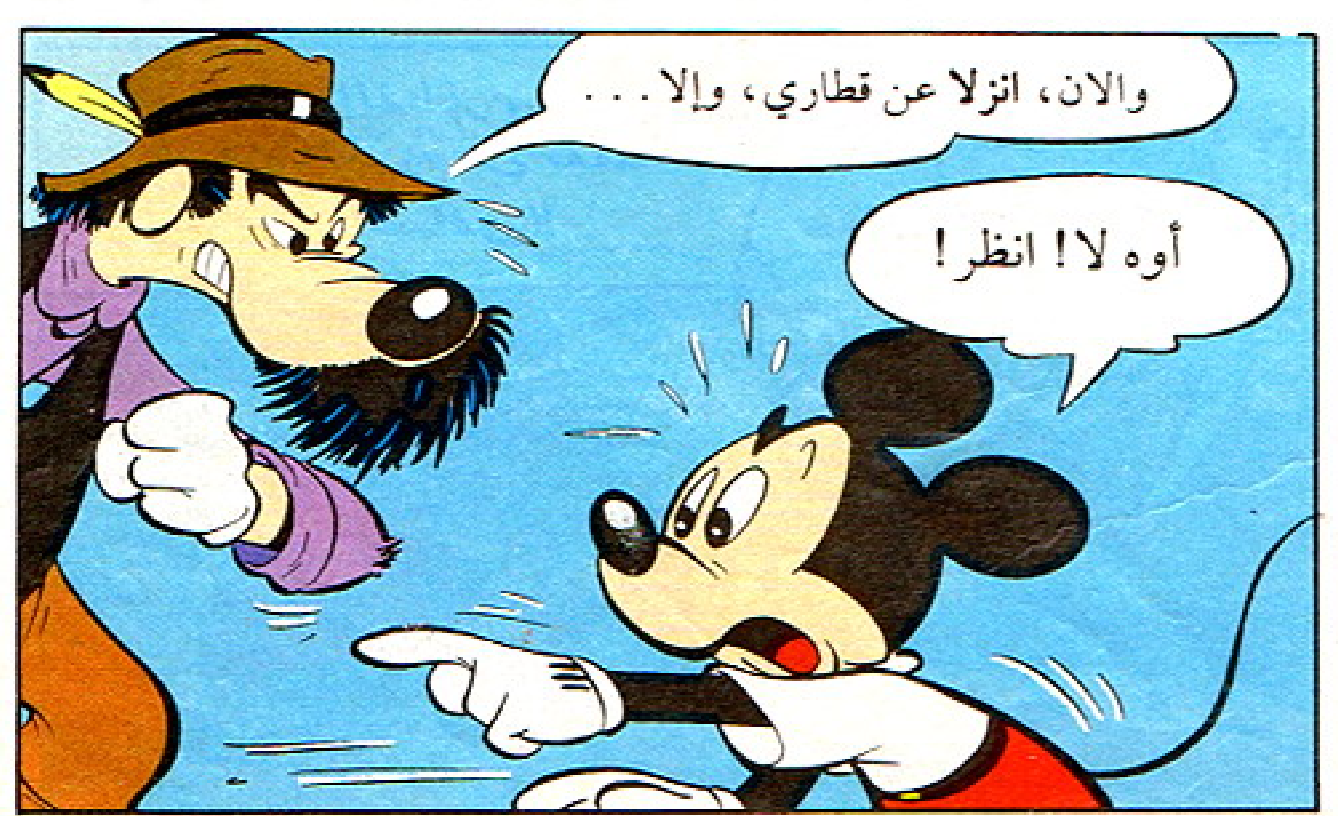

كراااك!


؟
طراك!

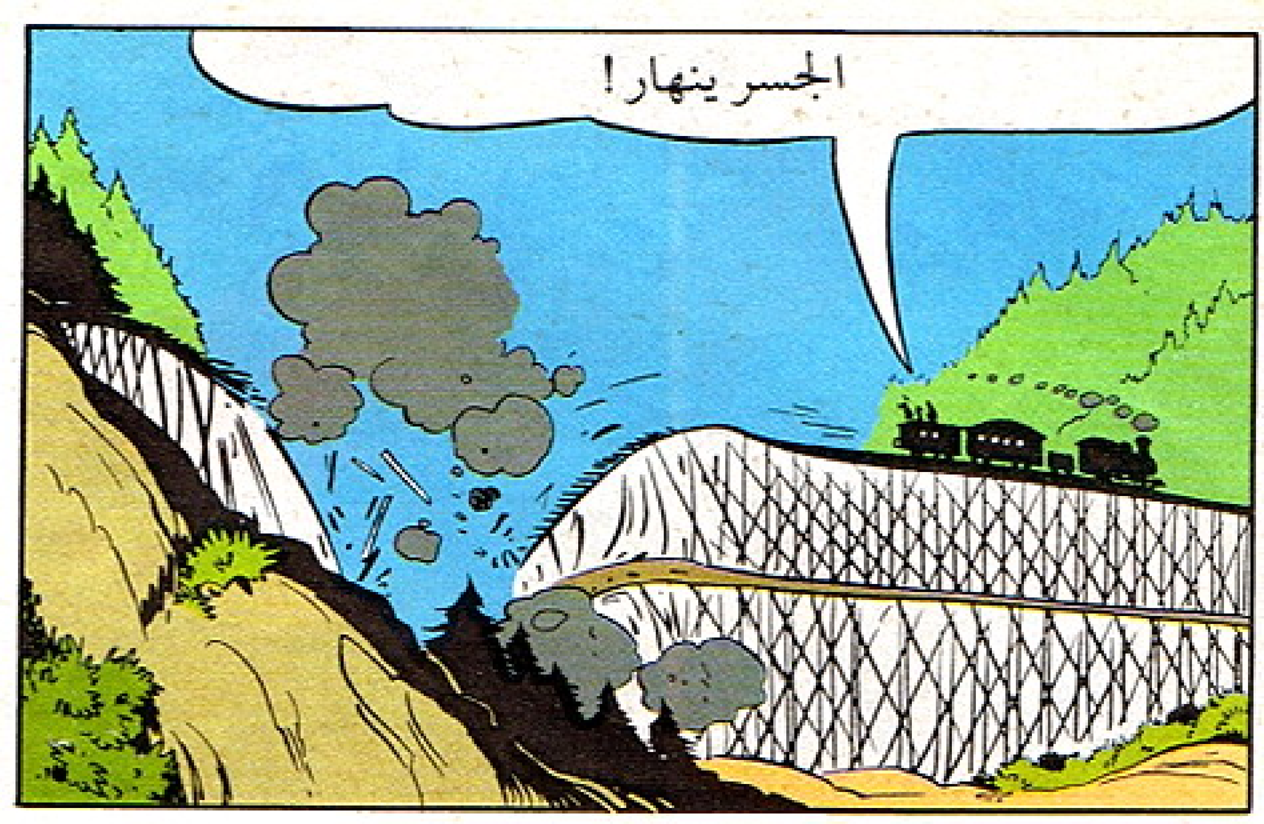

ووف!
؟


لن تحرماني من الثروة! خاصة بعد الذي عاناه عمي للحصول عليها!
عمك؟


أنت من أقارب شديد؟
نعم! ولن أتخلى عن هذا الذهب!


والان، انزلا عن قطاري، وإلا . . .
أوه لا! انظر!


ارموا المزيد من الفحم في **الفرن!** علينا زيادة سرعتنا قبل أن ينهار الجسر، ويأخذنا معه!


الجسر ينهار!

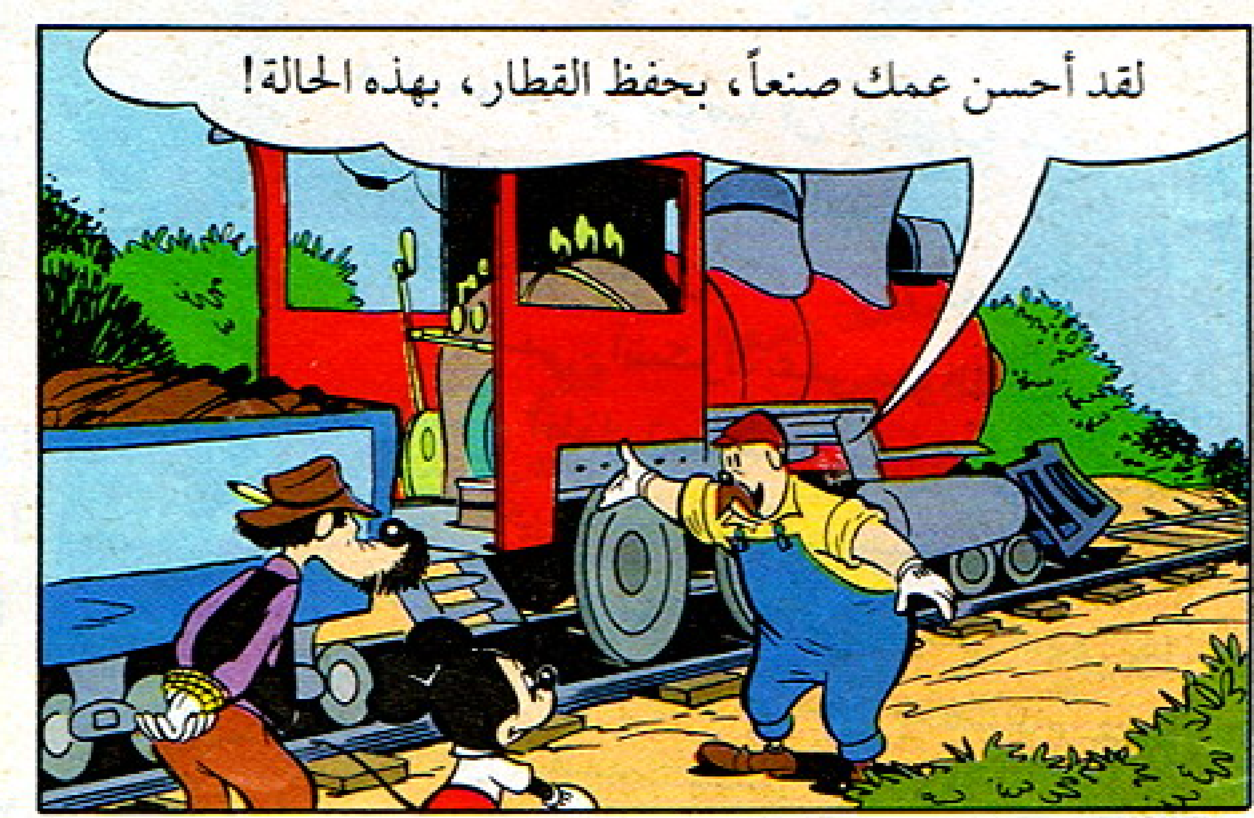

بقيت أمتار قليلة!
رائع!


نجحنا!
!


طراخ!


أخرجاني من هنا! أرجوكما!

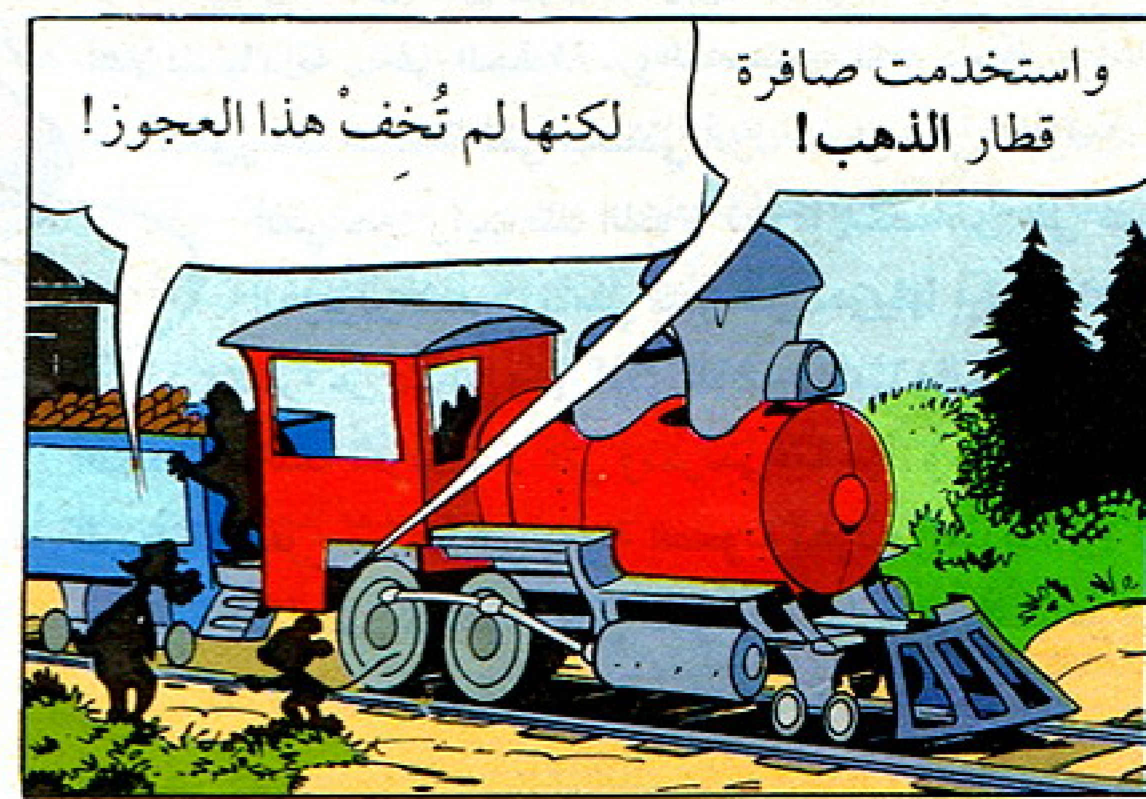

ثم يتوقف القطار، وينجح واثق في الخروج من مقعده **(الساخن)**!
رائع! قطار الذهب لا يعاني إلا من **أعطال** بسيطة! إنه بحالة ممتازة!


لقد أحسن عمك صنعاً، بحفظ القطار، بهذه الحالة!


يا له من **بخيل أحمق!** لقد رفض إخبار أحد عما فعله بالقطار أو بالذهب!


ولكن، قبل بضعة أسابيع، وجدت بعض **الخرائط**، التي تبين مداخل النفق السرية، وهكذا، فهمت ما فعله بالقطار!

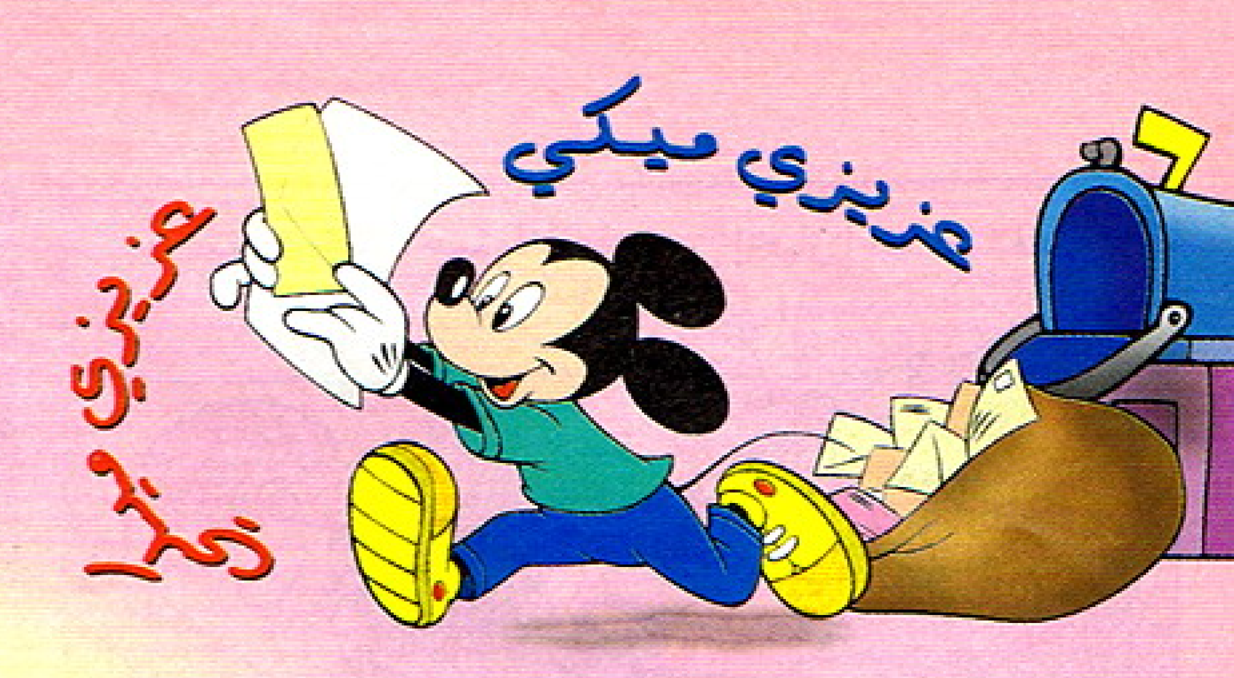

وكنتَ خائفاً من أن يراك الناس تحمل أكياس الذهب، فأردت إبعاد السكان!


واستخدمت صافرة قطار **الذهب!**
لكنها لم تُخِفْ هذا العجوز!


قليلة هي الأشياء التي تخيفني يا واثق!
أين سنذهب يا جمران؟


إلى **العاصمة!** يجب أن نوصل الذهب بسرعة! لا شيء سيمنع قطار الذهب من إكمال **رحلته** هذه المرة!
عظيم! فربما أجد هناك من يصلح سيارتي!

النهاية



إلى ميكي:

هل استفدت من كلمة العالم صاحب القبعة العجيبة .. «لا تبدأ ما لا تستطيع إكماله»؟

عزة برهان - البحرين

ميكي: آه يا عزّة ... عندما يتمكن الحلم من الإنسان، يجعله مستعداً لفعل المستحيل مقابل تحقيق حلمه، دون أن يحسب حساب العواقب، وهذا ما حصل لي تماماً. لأنني عندما حلمت أنه سيتحقق لي كل ما يمر بخاطري، منعت نفسي من التساؤل، وعقلي من التفكير حتى لا أغير رأيي وأنسى موضوع القبعة. وركزت تفكيري على أنني سأصبح عالماً عظيماً ، وسأطبق علمي على المقشة وأجعلها تقوم بكل المهام بدلاً مني. ولكن للأسف كان ما كان، ولم أعد أستطيع السيطرة على المقشة لجهلي بما بدأت به. و بسبب سوء تدبيري وقلة تفكيري كانت العواقب وخيمة! لذا أعتقد أنه من الأفضل أن يتأكد الإنسان أولاً من أنه قادر على إكمال مهمته قبل البدء بها، وإلا ستعود عليه بما لا يسر خاطره!

إلى بامبي:

هل ستنسى يوماً أن أرنوبة ساعدك في النطق والتعرف على الدنيا؟

رمزي مذاح - لبنان

بامبي: أشكرك على سؤالك يا رمزي، لكني أظنك تعرف جيداً أنني لست من النوع الذي ينسى من يحب. وللأرنب «أرنوبة» دور كبير وهام في حياتي فهو أول من علمني النطق وعرفني بأصدقاء عدة. والصديق الجيد لا ينسى أبداً صديقه الذي اعتنى به وأخذ بيده في وقت شدته، وبذل كل جهده ليجعله راضياً ومسروراً. وهذا تماماً ما فعله معي الأرنب «أرنوبة»، لذا لن أنساه أبداً.

إلى سمبا

هل كنت ستكره نالا لو أنها أذت تيمون وبومبا؟

دانا محمد حسان - الإمارات العربية المتحدة.

أهلاً بك يا دانا ... في الحقيقة سؤالك جميل، لكنه فاجأني وأعاد لي شعور تلك اللحظة التي جعلتني أدرك مقدار حبي للطرفين. أذكر أنني حين رأيت تلك اللبَوة تهمّ بالانقضاض على صديقي العزيزين شعرت بأنني قادرٌ على تمزيقها إرباً. فظهرتُ لها مكشراً عن أنيابي وفي نيتي القضاء عليها وإنقاذهما. لكن في اللحظة المناسبة تعرّفت نالا علي وذكّرتني بنفسها، وعندها لم تسعني الدنيا من الفرح ... فها هي رفيقة الطفولة تعود من جديد. ولا أعتقد أن المرء قادرٌ على كراهية رفيق طفولته مهما فعل، فمشاعر المودة العميقة و الصادقة التي تجمع الأصدقاء لا يمكن التخلص منها بسهولة. وأعتقد أنني ما كنت سأكرهها فهي لم تكن تعلم أنهما صديقاي.



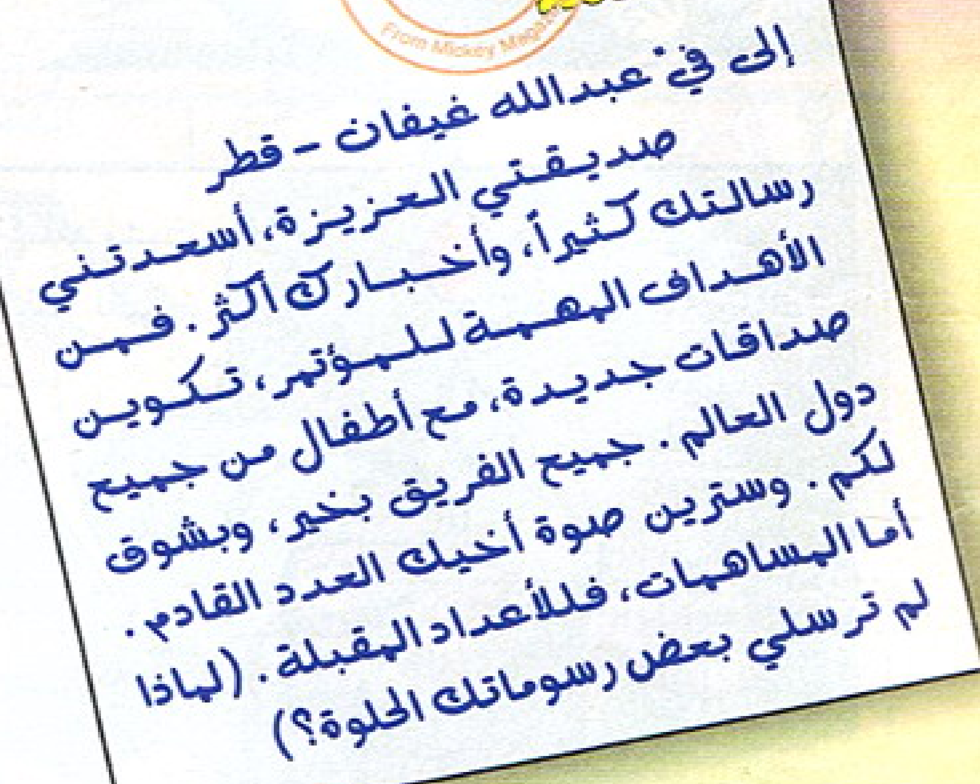
إلى راجي؟

هل كنت سعيداً حقاً بإقامة الكلاب المرقشة معك في نفس المنزل؟!

أحمد كشكوش - الأردن

آه.. أعتقد يا أحمد أن هذا السؤال لغاية في نفسك! هل ترغب في امتلاك كلب مرقش وتخشى إقامته معك؟ حسناً، سأجيبك بصراحة! كنت وزوجتي سعيدين جداً جداً، لكن مسؤولية رعايتها كانت كبيرة. فلهذه المخلوقات روح وإحساس، وعليك معاملتها بلطف ومنحها ودّك، حتى تكسب ودّها أيضاً. كما أنها تتطلب رعاية كبيرة وكأنها طفل صغير، وقد يؤدي إهمالها إلى فقدانها، إما بضياعها أو بمرضها، وفي الحالتين، الخسارة هي النتيجة المؤلمة. فبعد الإقامة معها تشعر بأن لها أهمية كبيرة في المنزل. وإن كنت حقاً من النوع الذي يحب تربية الحيوانات، ستشعر إثر فقدانها بأنها تركت في نفسك فراغاً كبيراً. لذا اعتني بها وافعل المستحيل للحفاظ عليها، وستلاحظ أنها ستهتم بك بالمقابل.





إلى فيْ عبدالله غيفان - قطر
صديقتي العزيزة، أسعدتني رسالتك كثيراً، وأخبارك أكثر. فمن الأهداف المهمة للمؤتمر، تكوين صداقات جديدة، مع أطفال من جميع دول العالم. جميع الفريق بخير، وبشوق لكم. وسترين صوة أخيك العدد القادم. أما المساهمات، فللأعداد المقبلة. (لماذا لم ترسلي بعض رسوماتك الحلوة؟)



إلى مريم الهتمي - قطر
أين أنت يا مريم؟ اشتقنا لرسائلك... الألقاب التي اقترحتها لطيفة جداً، ومازلنا بانتظار ما سترسله بقية الأصدقاء (أصبح لدينا مجموعة كبيرة من الاقتراحات،) لاختيار اللقب المناسب.



إلى حنان سعد - السعودية
١٨٠ صفحة من القصص المصورة؟ هذا رائع يا حنان، يجب أن تكوني فخورة بهذا الإنجاز... سأنتظر منك نسخة من القصة لأقرأها، فما رأيك؟ بالمناسبة، أنصحك بكتابة نص للقصة، قبل البدء برسمها، فهذا يسهل المهمة كثيراً.

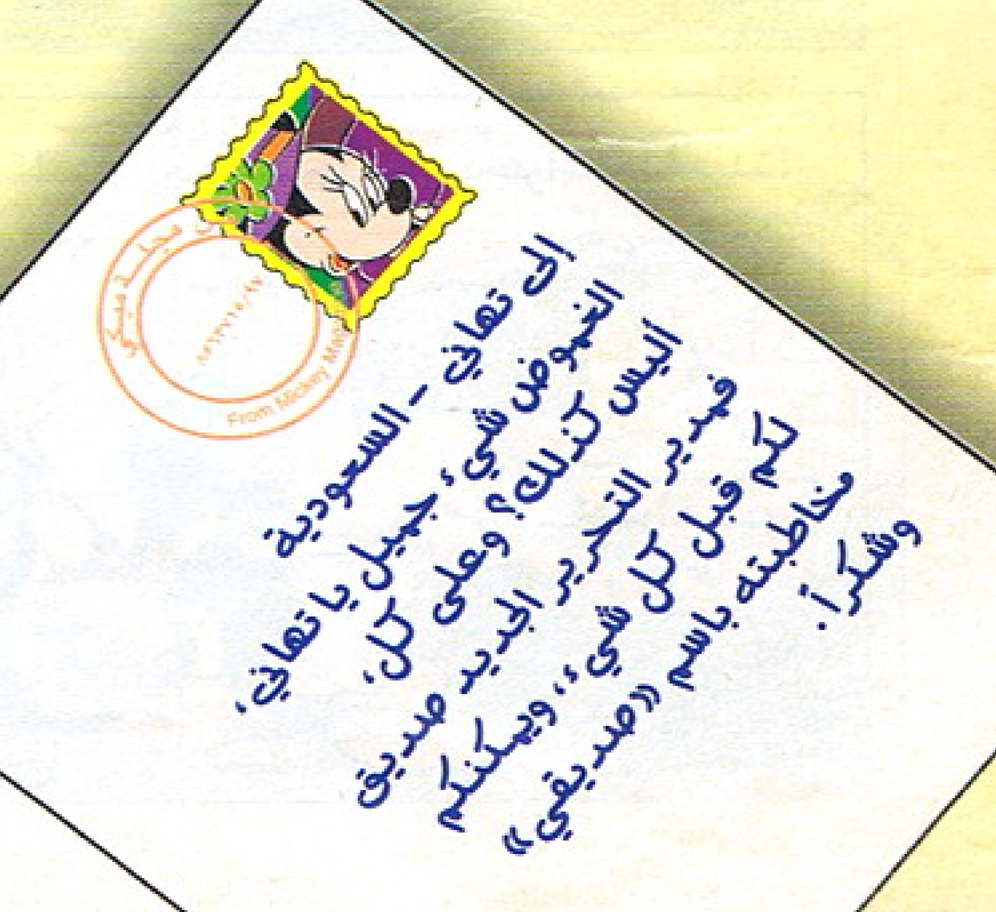
إلى بَرّيطير:

عزيزي، ألا تحزن على كونك لعبة، فأنا أحبك وأنت أجمل لعبة حقاً!
رامي صبح - الكويت

أشكرك يا رامي على مديحك الجميل، فكلامك زادني ثقة بالنفس. لا يمكنني القول أنني حزين فعلاً على كوني لعبة، لكنني في الحقيقة كنت أعتقد أنني رائد فضاء حقيقي، وأنني سأتمكن من الطيران بمركبة فضائية وأعود إلى المركبة الأم. وعندما اكتشفت بأنني مجرد لعبة، شعرت بأن أحلامي كلها تحطمت، وأنني لا أساوي شيئاً، ولن أكون متميزاً عن غيري. حيث رأيت أن أندي لديه العديد من الألعاب، وخفت من أن يعتبرني مجرد لعبة وأن يهملني عندما يستلم لعبة جديدة... وهذا بالطبع ما لا أطيقه! لذا بقيت أرفض فكرة أنني لعبة حتى لا أفقد تميزي. لكن أندي كان فتى رائعاً، وعندما أدركت مدى حبه لي، شعرت أن هناك من يحتاجني ويهتم لوجودي ... وأستطيع القول أنني تأكدت من أهميتي! وهذا أسعدني كثيراً.



إلى حمد عبد الوهاب الحسن - البحرين
عصابة القناع تشكرك على الخطة الجديدة، وتدرسها... ولكنها تواجه مشكلة في آلة تفتيت الحائط، فالعم دهب صنعه من مادة غير قابلة للتفتيت... ألديك خطة أخرى؟



إلى تهاني - السعودية
الغموض شيء جميل يا تهاني، أليس كذلك؟ وعلى كل، فمدير التحرير الجديد صديق لكم قبل كل شيء، ويمكنكم مخاطبته باسم «صديقي» وشكراً.



والت ديزني

كابوس في مدينة البط

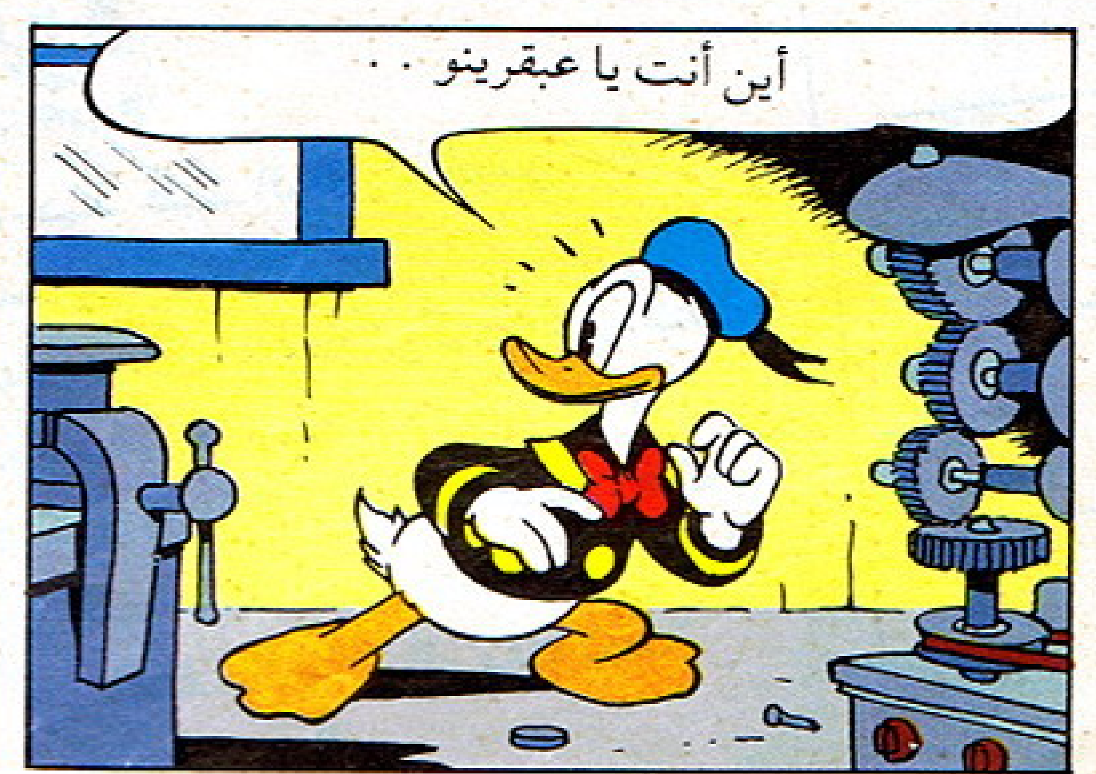


صباح جميل ومشمس في مدينة البط.

رياضة المشي **ممتعة!** لقد مشيت في كل **شوارع** البلد! لكني بدأت أتعب!

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس

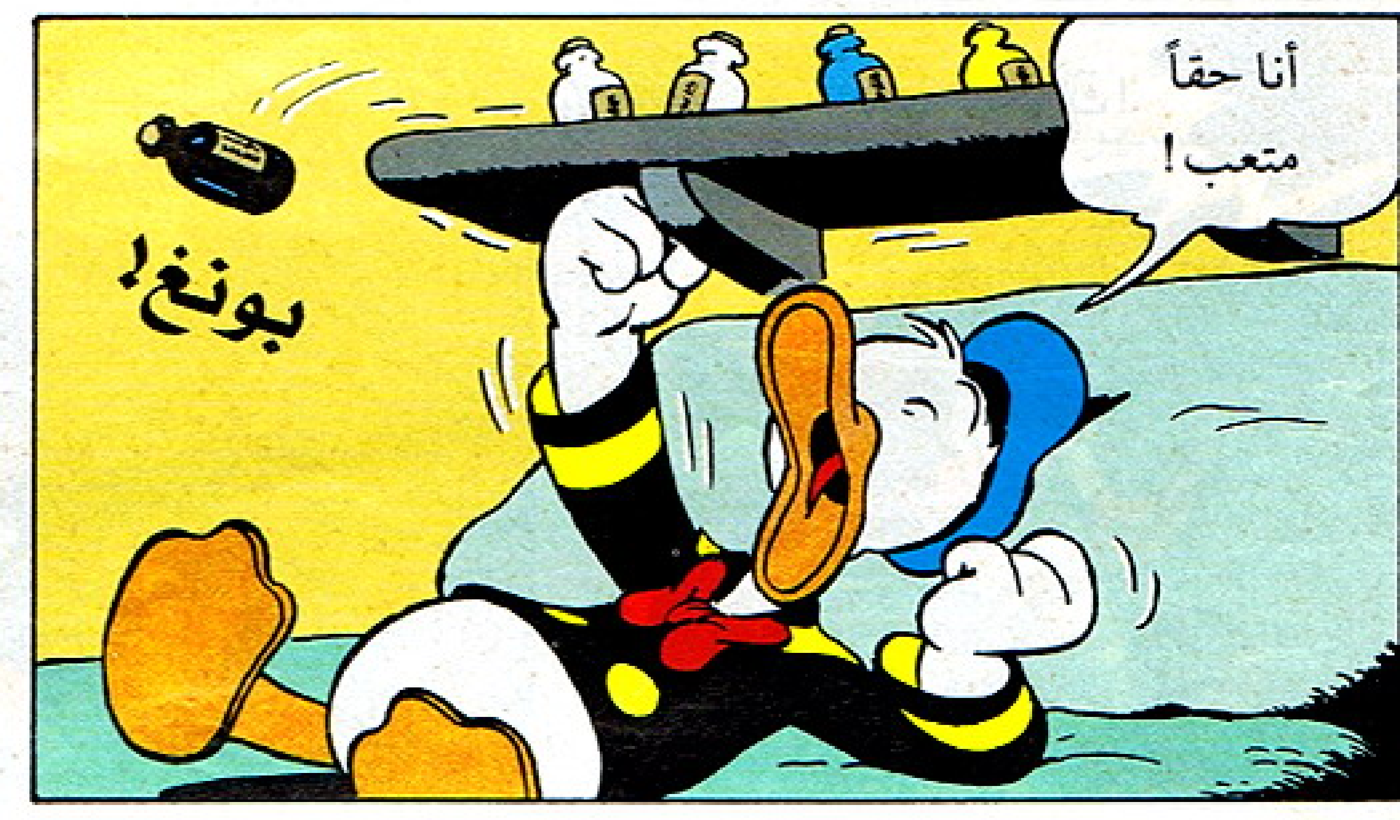







إنه دائماً **مشغول** بمشاريعه . .
اختراع عديم الفائدة
جهاز كشف الكذب


السرير شكله **مريح!** سأرتاح عليه قليلاً حتى يعود!


أنا حقاً متعب!
بونغ!


مخدة **ناعمة** وباردة . . . سأنام قليلاً و . .


بعد خمسة دقائق أقوم! خ خ!
خ خ خ!

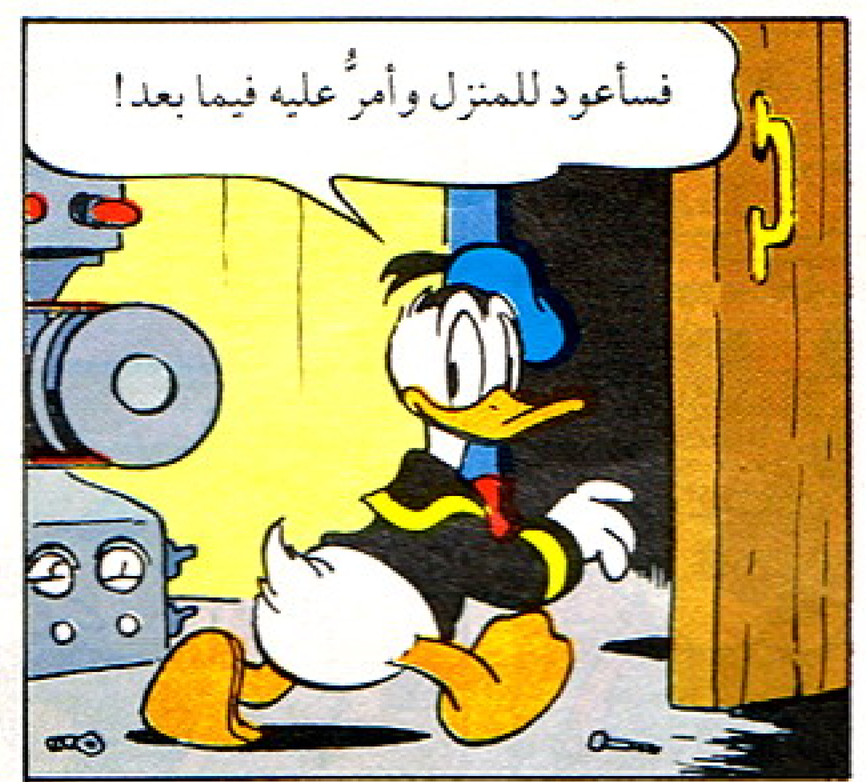

سكواك! سكواك!
!؟؟


ماذا حدث؟ أين أنا؟


تذكرت! أنا في معمل عبقرينو! ونمت **قليلاً** على سريره!

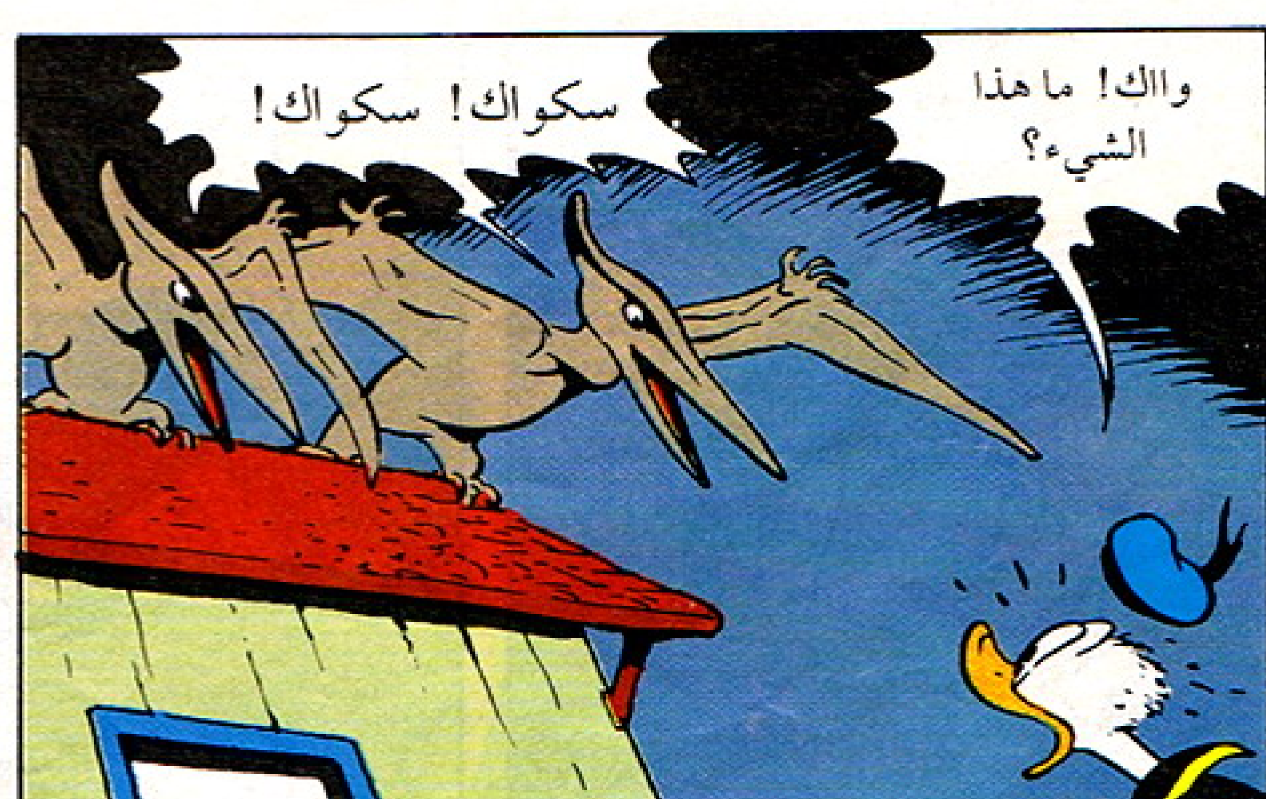

لكن ماذا **أيقظني؟**


ما دمت استعدت بعض **نشاطي** وعبقرينو لم يرجع . .

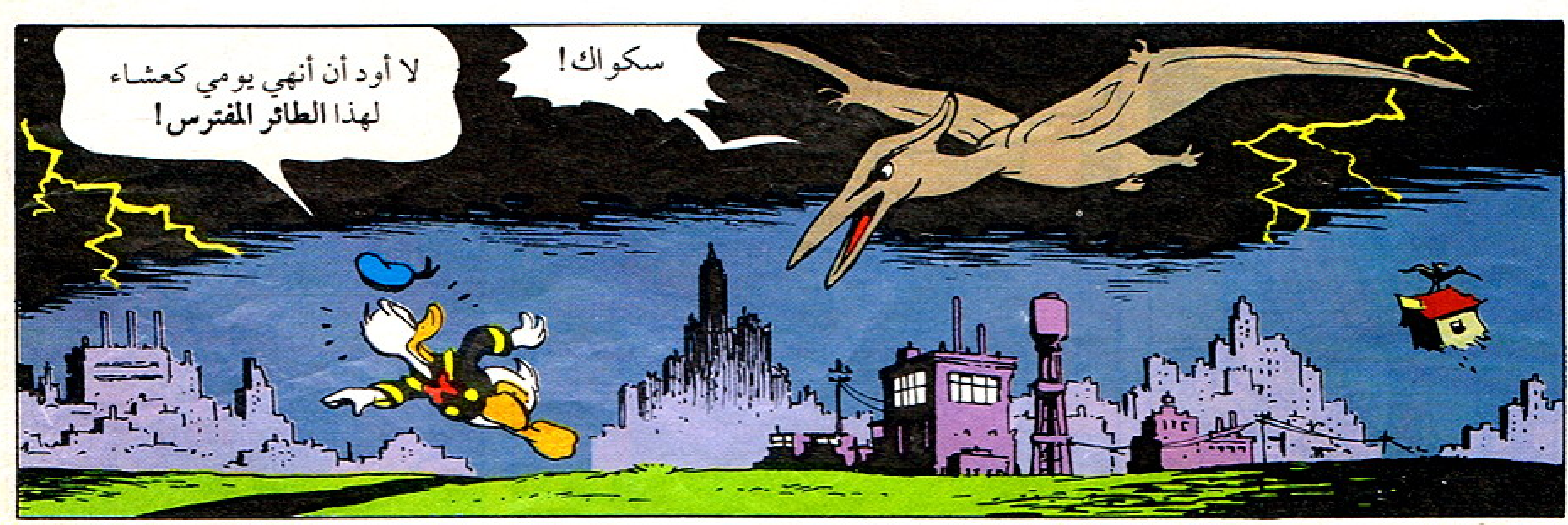

فسأعود للمنزل وأمرُّ عليه فيما بعد!


أووك! **أظلمت!**


حسبت أني نمت فترة **بسيطة!** الظاهر أنني كنت متعباً للغاية ولم أحس **بالوقت!**
سأسرع بالعودة للبيت! **سيقلق** الأولاد علي، فقد **خرجت** من الصباح الباكر!
سكواك! سكواك!


واك! ما هذا الشيء؟
سكواك! سكواك!

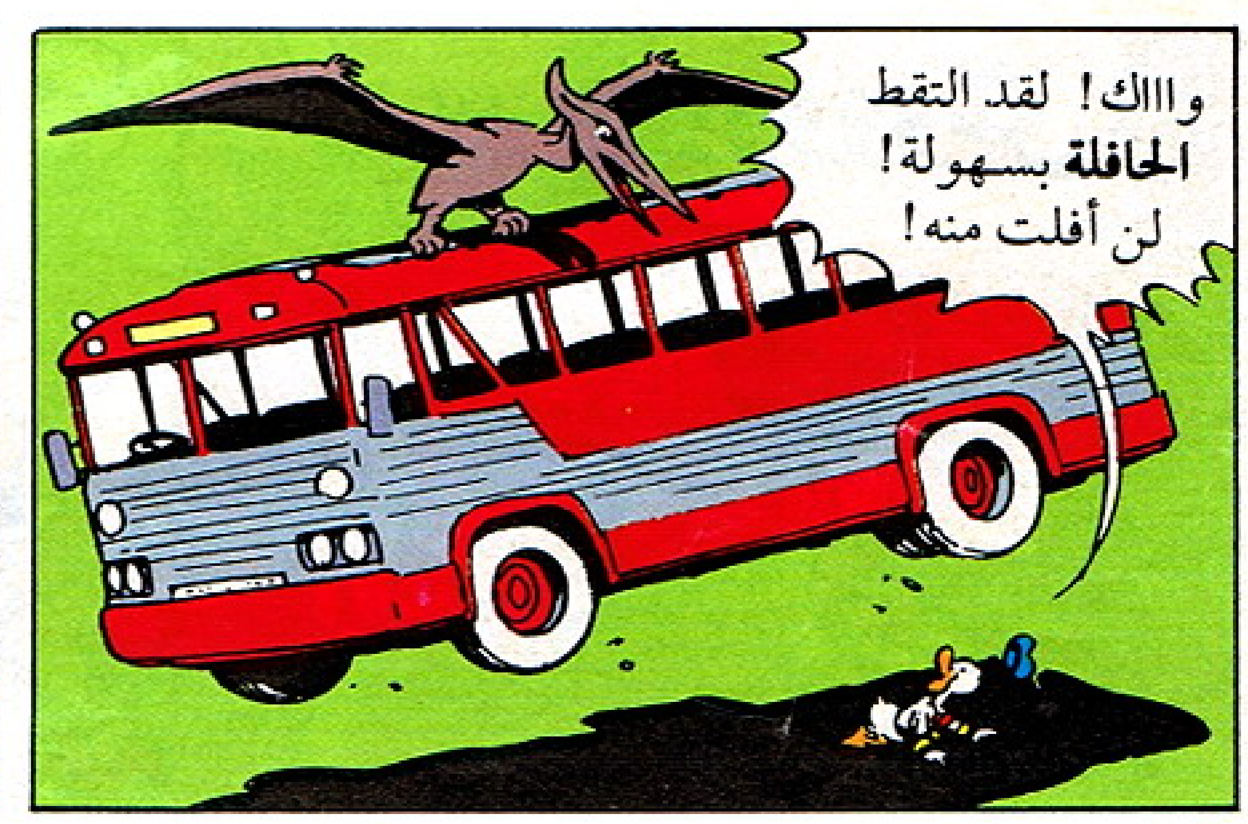

حيوانات طائرة **متوحشة** . . . و يبدو أن **مظهري** لم يعجب أحدها!

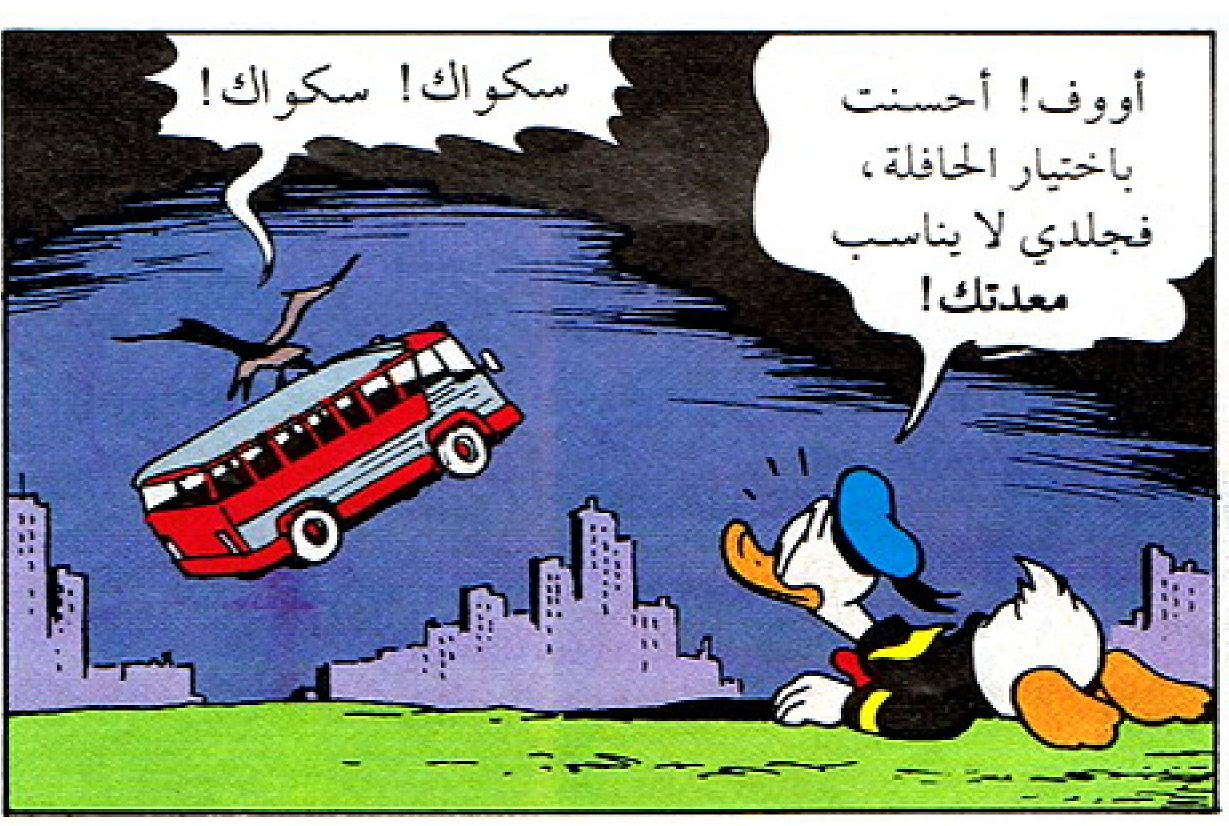

سكواك!
لا أود أن أنهي يومي كعشاء لهذا **الطائر المفترس!**

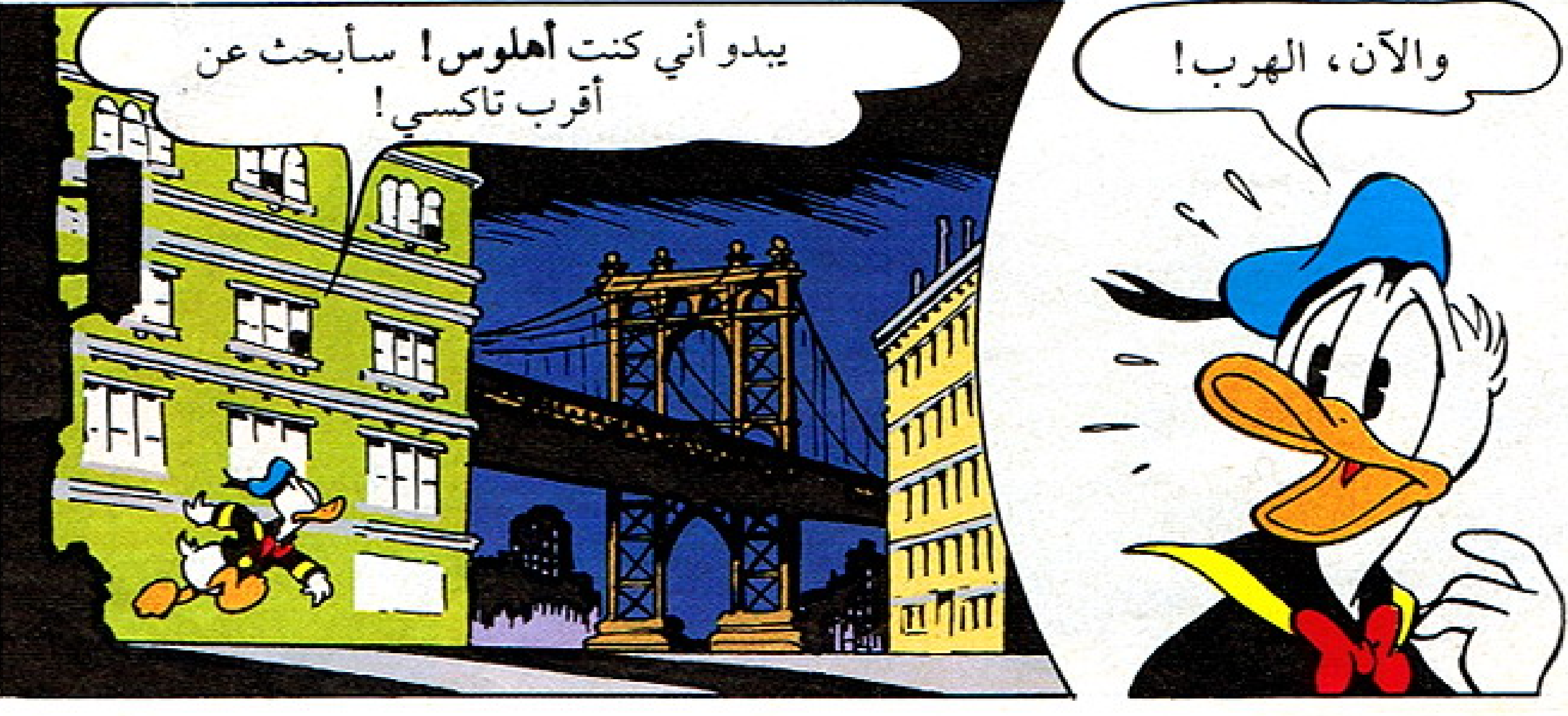

سكواك!
سأختبئ تحت الحافلة!


ولن يقدر الوحش على مهاجمتي!


ولكن هذه الحيوانات الطائرة إنقرضت قبل مائة مليون عام!


واااك! لقد التقط الحافلة بسهولة! لن أفلت منه!


أووف! أحسنت باختيار الحافلة، فجلدي لا يناسب معدتك!
سكواك! سكواك!


والآن، الهرب!
يبدو أني كنت أهلوس! سأبحث عن أقرب تاكسي!


لا أحد في الشوارع! كم الساعة يا ترى؟

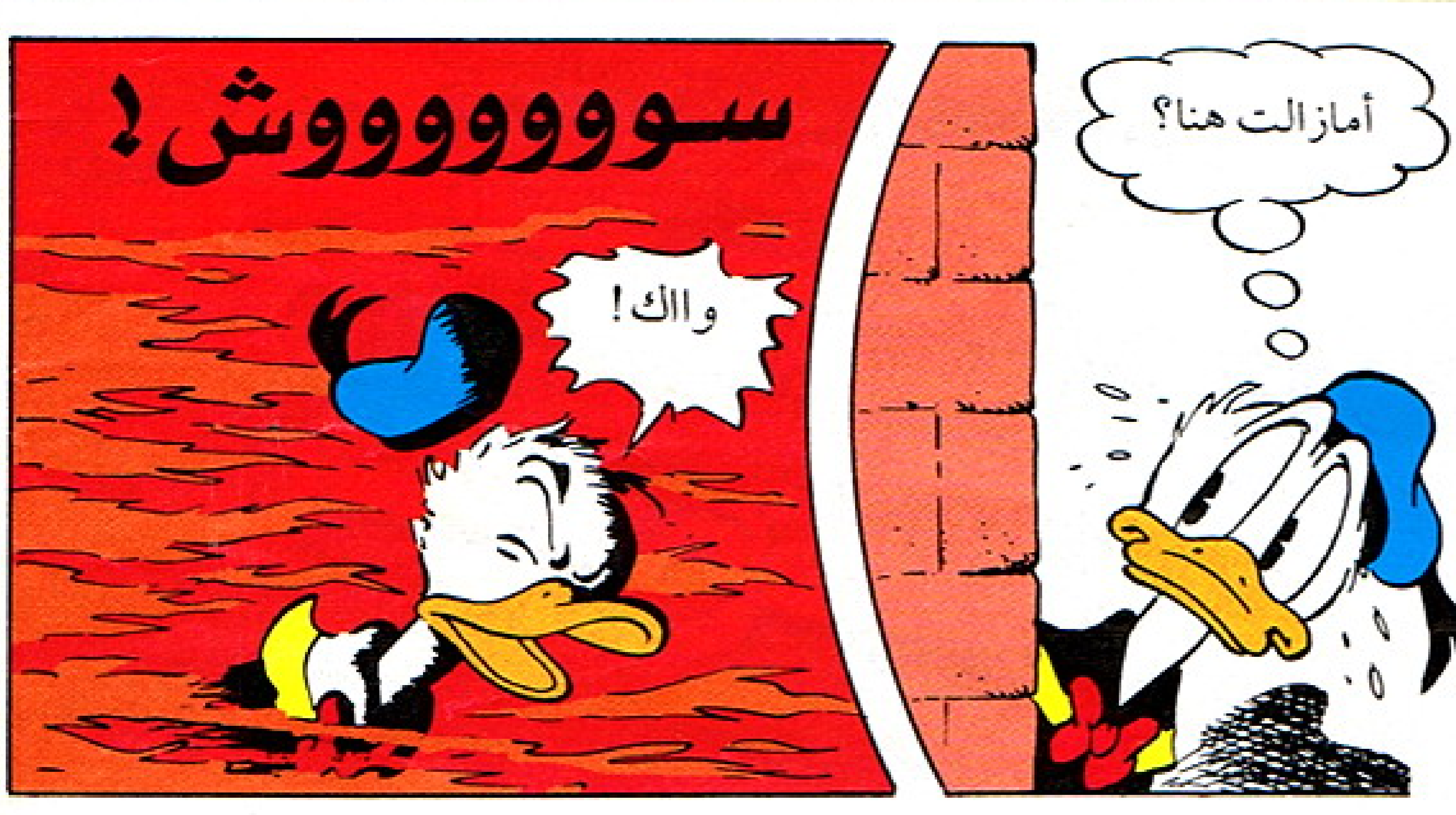

لم أر مدينة البط في حياتي هادئة كالليلة! أين ذهب الجميع؟
مياوووو!

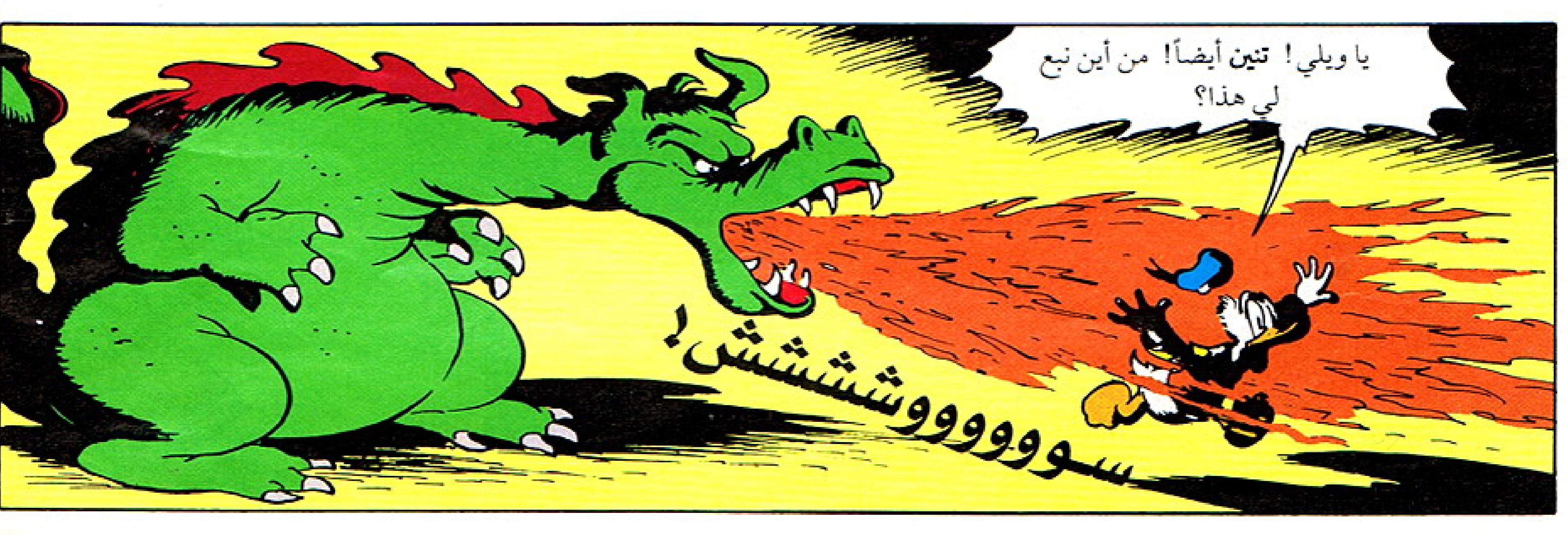

ق . . . قطة بحجم الفيل!
هسسس!


أنت تحبين الفئران! أنا بطة! أنت لا تحبين الريش!
مياو!


ما هذه الليلة **المرعبة!** حيوانات طائرة **مفترسة** والآن قطة تحب أكل البط!

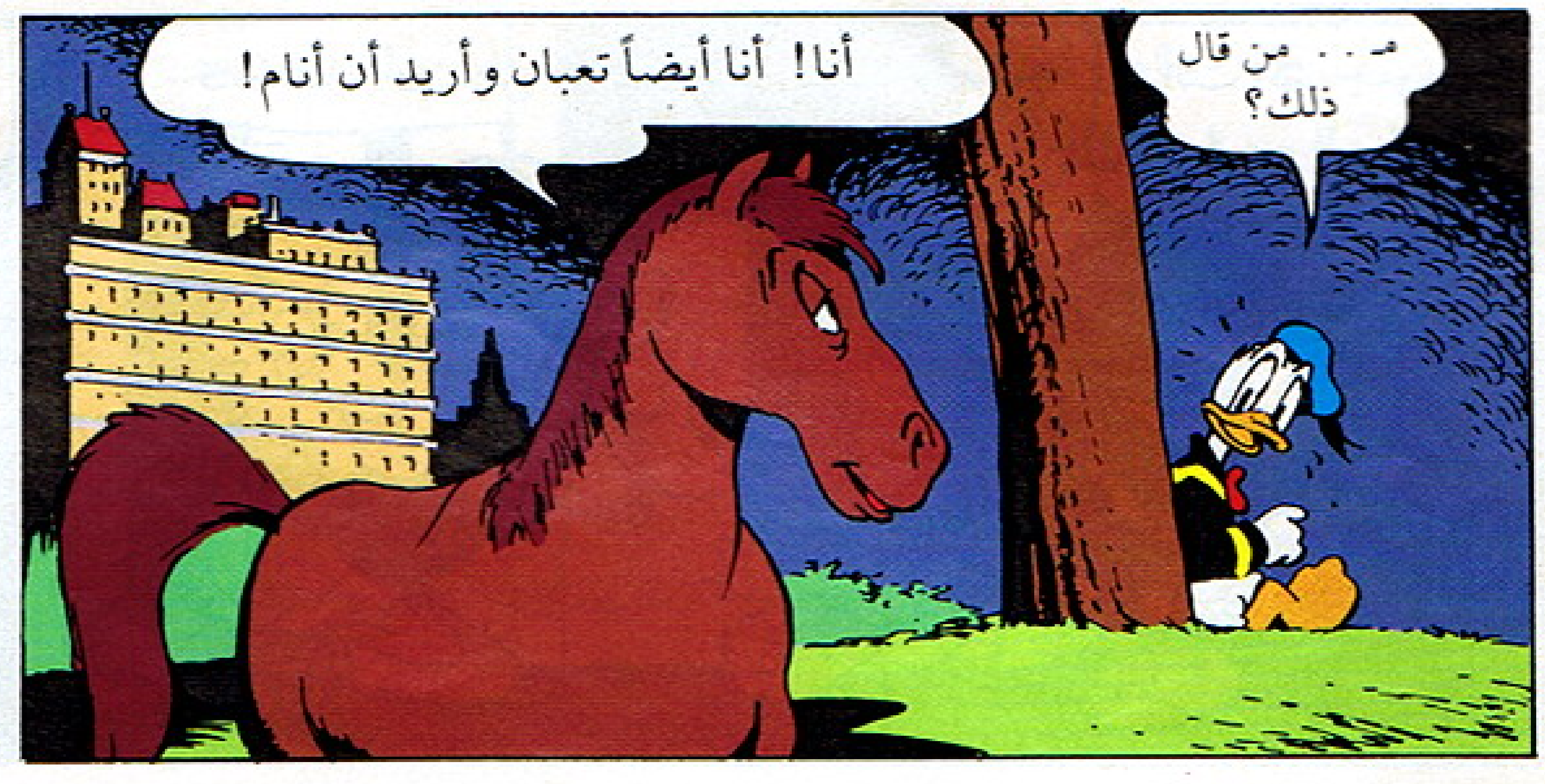

هل اقتنعت القطة **وكفّت** عن المطاردة!


أمازالت هنا؟
سوووووووش!
واك!


يا ويلي! **تنين** أيضاً! من أين نبع لي هذا؟
سووووووششششش!


مقارنة بهذا التنين، القطة كانت **مؤدبة!**

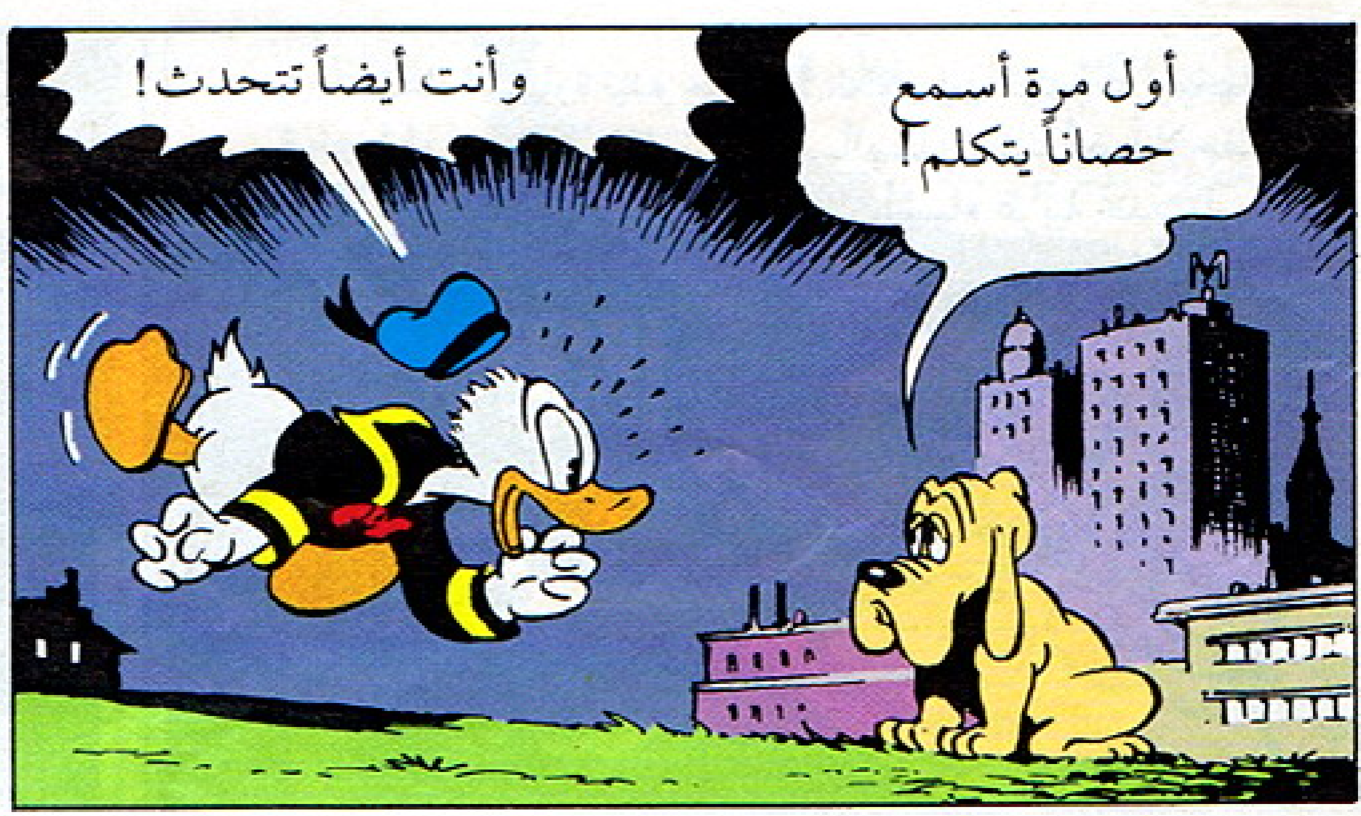

وبعد خمسة كيلومترات.
أوفف! انقطع **نفسي!**
وأنا أيضاً!



. . . من قال ذلك؟
أنا! أنا أيضاً تعبان وأريد أن أنام!



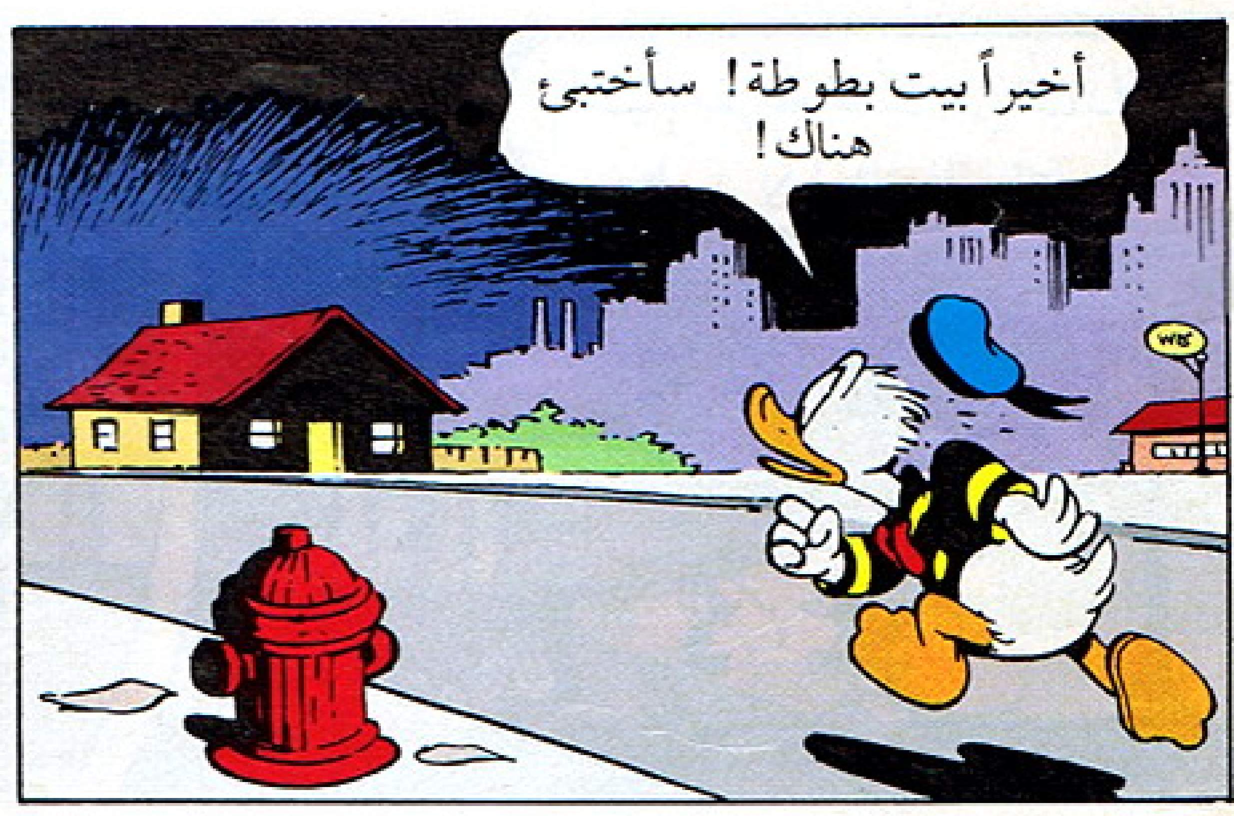
واااك! **مستحيل!** حصان يتكلم!
نعم، شيء لا يصدق!



أول مرة أسمع حصاناً يتكلم!
وأنت أيضاً تتحدث!



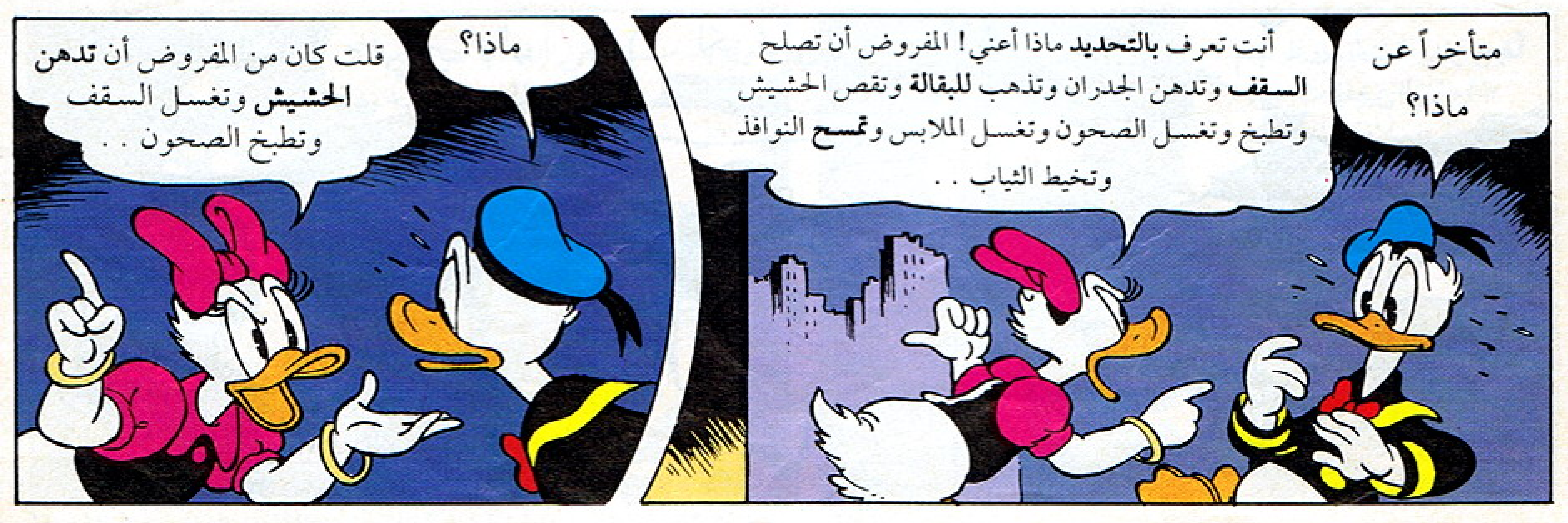
آآآه! هذا كثير! يبدو أنني **فقدت صوابي!**
ولكنك لم تسمع **غناءنا** بعد!



أخيراً بيت بطوطة! سأختبئ هناك!



بطوطة، لن **تصدقي** ما حدث لي . .
أعرف! لأنك كالعادة تصل متأخراً عن **موعدك!**



متأخراً عن ماذا؟
أنت تعرف **بالتحديد** ماذا أعني! المفروض أن تصلح **السقف** وتدهن الجدران وتذهب **للبقالة** وتقص الحشيش وتطبخ وتغسل الصحون وتغسل الملابس و**تمسح** النوافذ وتخيط الثياب . .
ماذا؟
قلت كان من المفروض أن **تدهن الحشيش** وتغسل السقف وتطبخ الصحون . .



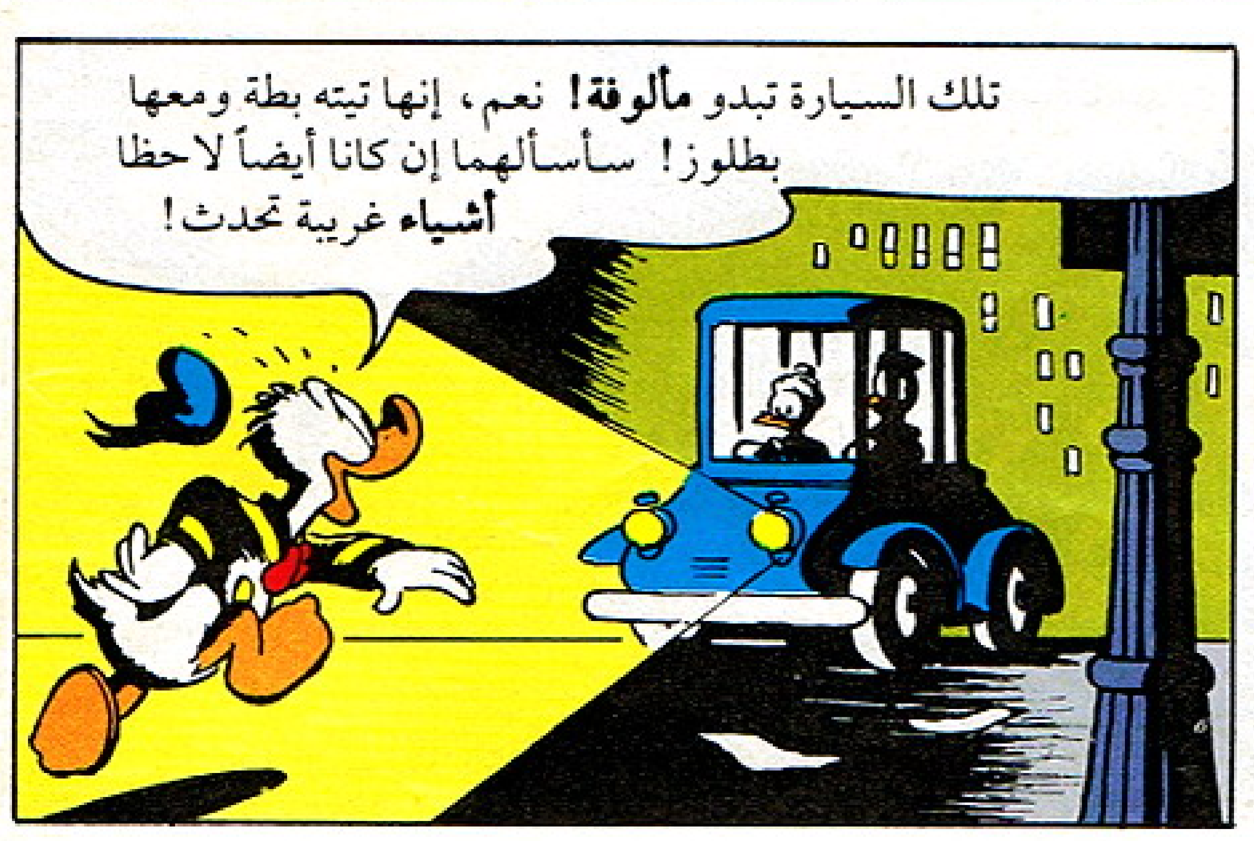
هلاّ **شرحت** مرة أخرى؟
جررر! بطوط أنت **تجنني!**



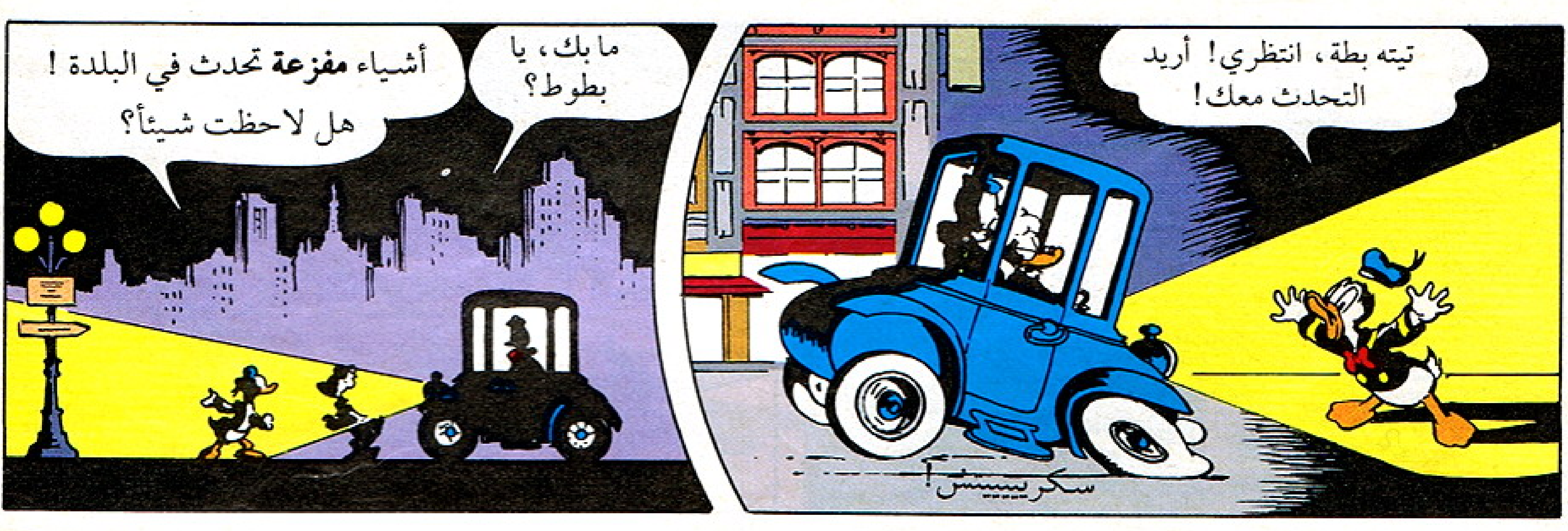
كان عليك أن تدهن الثياب وتمسح البقالة **وتصلح الطبيخ** . .
أنت أكثر جنوناً مني! **مع السلامة!**



انتظر هنا أيها **الكسول!** عليك أن تسقف الثياب وتغلف الدهان و . .
وأنا كنت أظن أني المخبول الوحيد في البلد!



تلك السيارة تبدو **مألوفة!** نعم، إنها تيته بطة ومعها بطلوز! سأسألهما إن كانا أيضاً لاحظا **أشياء** غريبة تحدث!



تيته بطة، انتظري! أريد التحدث معك!
سكرييييش!
ما بك، يا بطوط؟
أشياء **مفزعة** تحدث في البلدة! هل لاحظت شيئاً؟



نعم، وأنا حقاً لا أفهم كيف يحدث ذلك!
يعني ليس **خيالي** الذي خرج عن نطاقه!



لكن قولي لي، ماذا لاحظت أنت؟



إنه بطلوز! **لقد تغير!** أصبح لا يحب فطائري!
أنت محقة! يبدو **نحيفاً** بعض الشيء!

















أيعقل أن يحدث كل هذا في مدينة البط ؟ تابعوا معنا الجزء الثاني من القصة!


الأسبوع
أبوبكر سيف الدين إبراهيم تاج الدين
المملكة العربية السعودية
إيمان عبد الهادي إبراهيم سلطان
البحرين
علي عبدالله
المملكة العربية السعودية
مريم عبد الرحمن محمد الجابر
قطر
جلال زهير آل يعقوب (١٢ سنة)
قطر

فنانو هذا



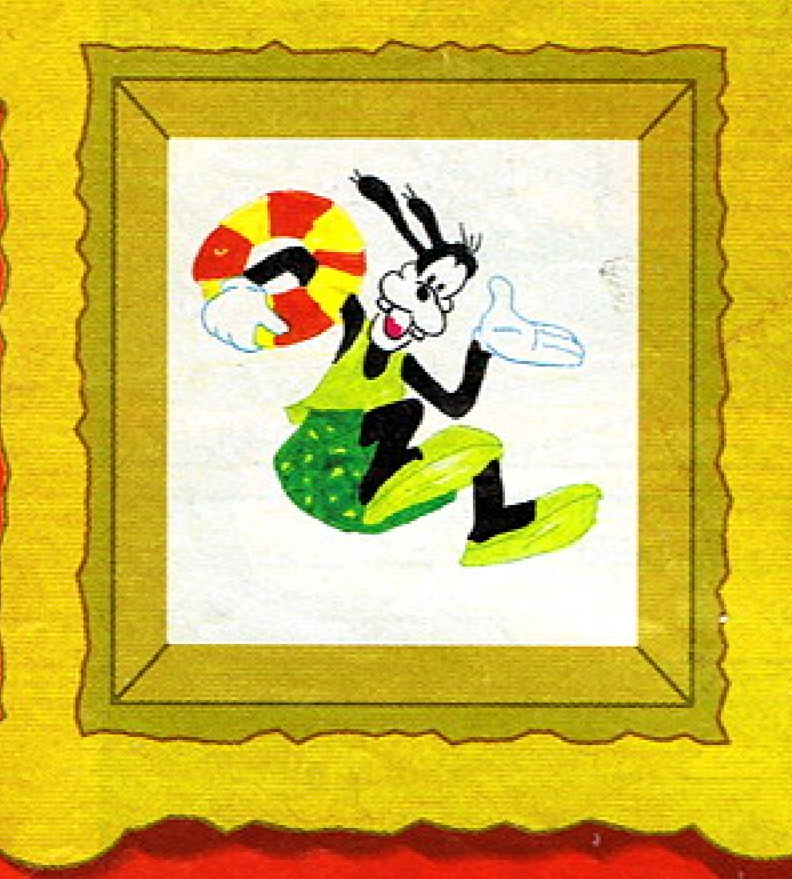
ميمونة حمزة علي
المملكة العربية السعودية



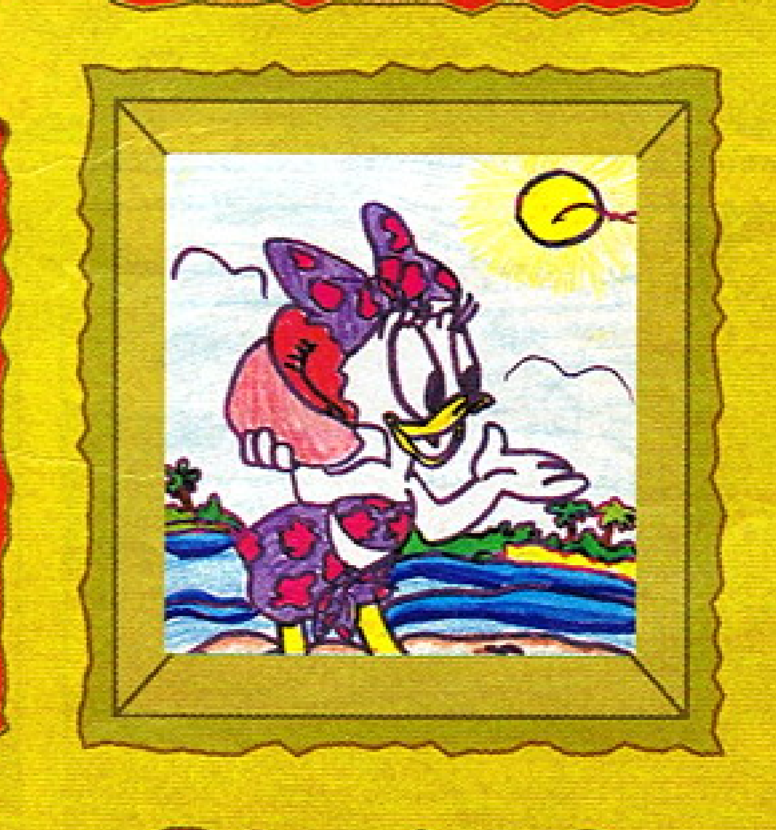
مهند حميد العصيمي
المملكة العربية السعودية



عبد الجواد محمد المالكي
المملكة العربية السعودية



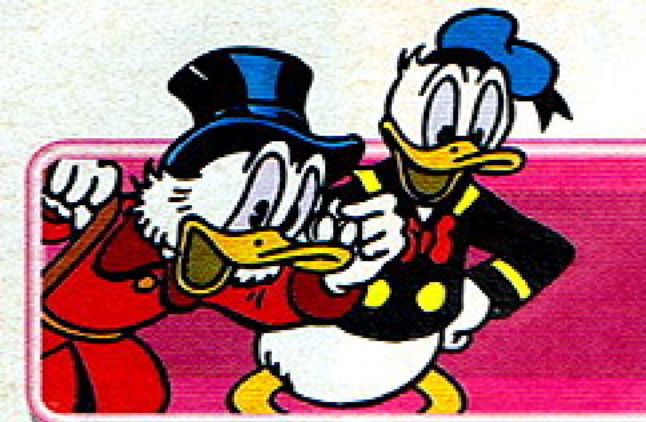
منيرة ناصر العديلي (٨ سنوات)
المملكة العربية السعودية



منيرة خاد الصايغ
الكويت



خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي» يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم عند ارساله



بطوط والعم دهب

والت ديزني

في مواجهة الذئب

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

هل قلت إننا **سنقضي** الأسبوع كله هناك يا عم بطوط؟

تماماً! سأبدأ **عملاً جديداً** هناك!

D94110

عم دهب اشترى مزرعة **نعاج**! و أنا سأكون المدير الجديد!

عم دهب **يستغلك** مرة أخرى!

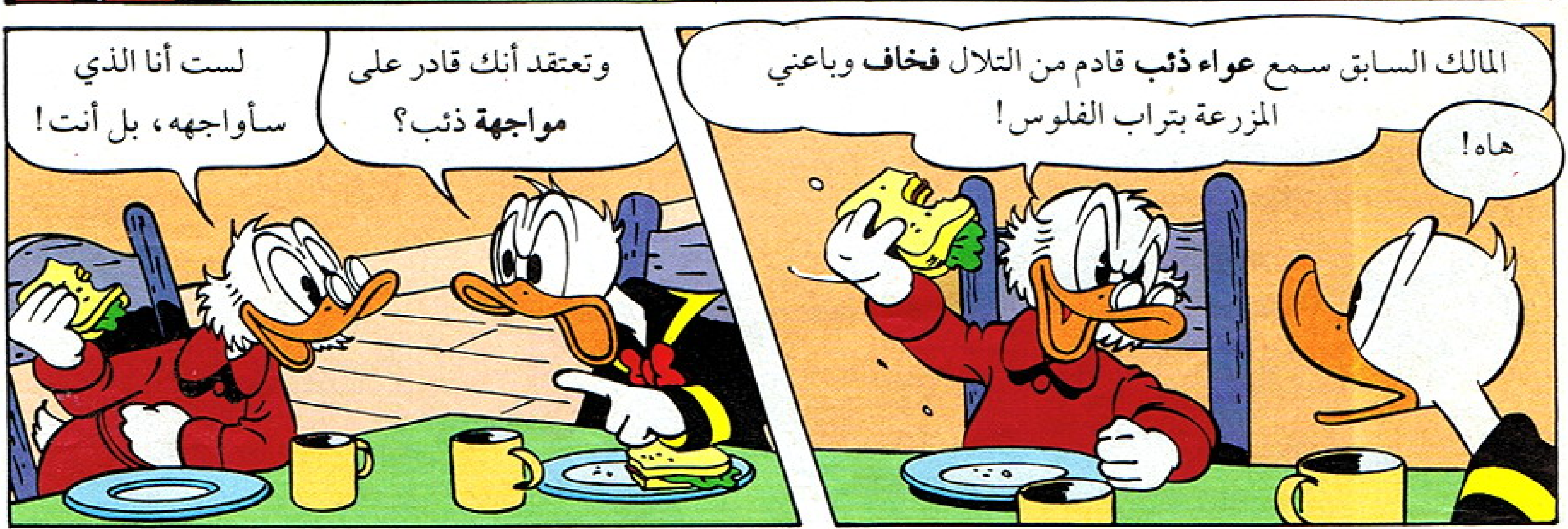
يكفي تذمراً، يا عبقري!

كوني قبلت بالعمل هنا لا يعني أنه **سيستغلني**!

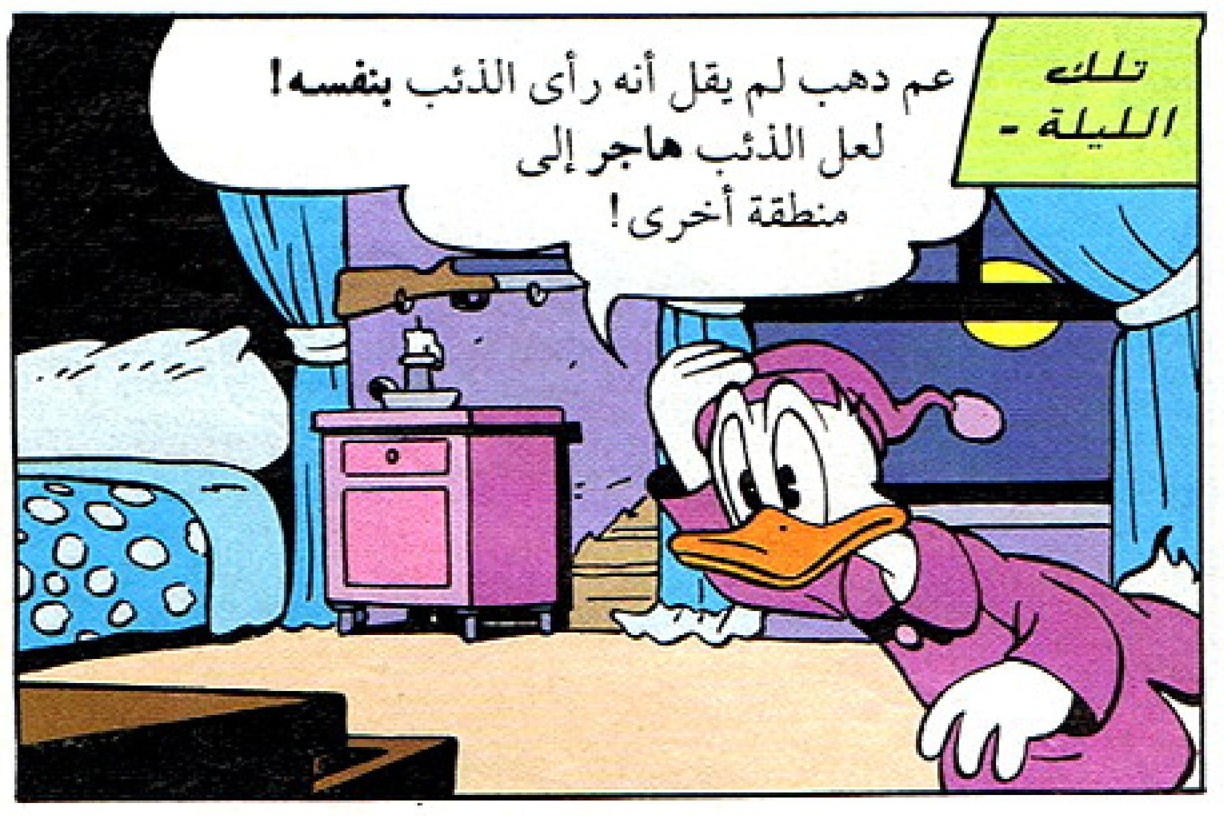


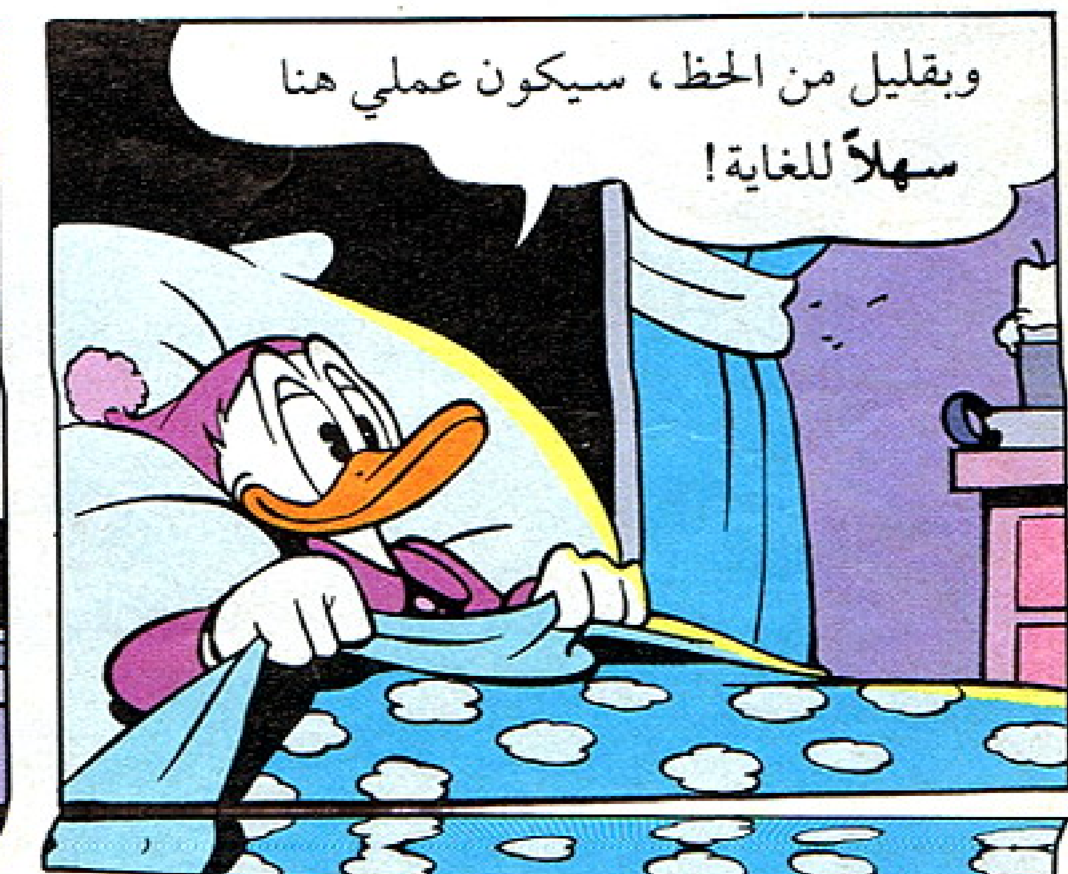



وعلى طاولة العشاء -
ولماذا اشتريت هذه المزرعة، يا عم دهب؟
لنفس السبب الذي من أجله أشتري أي شيء! السعر المنخفض!


هاه!
المالك السابق سمع عواء ذئب قادم من التلال فخاف وباعني المزرعة بتراب الفلوس!
وتعتقد أنك قادر على مواجهة ذئب؟
لست أنا الذي سأواجهه، بل أنت!

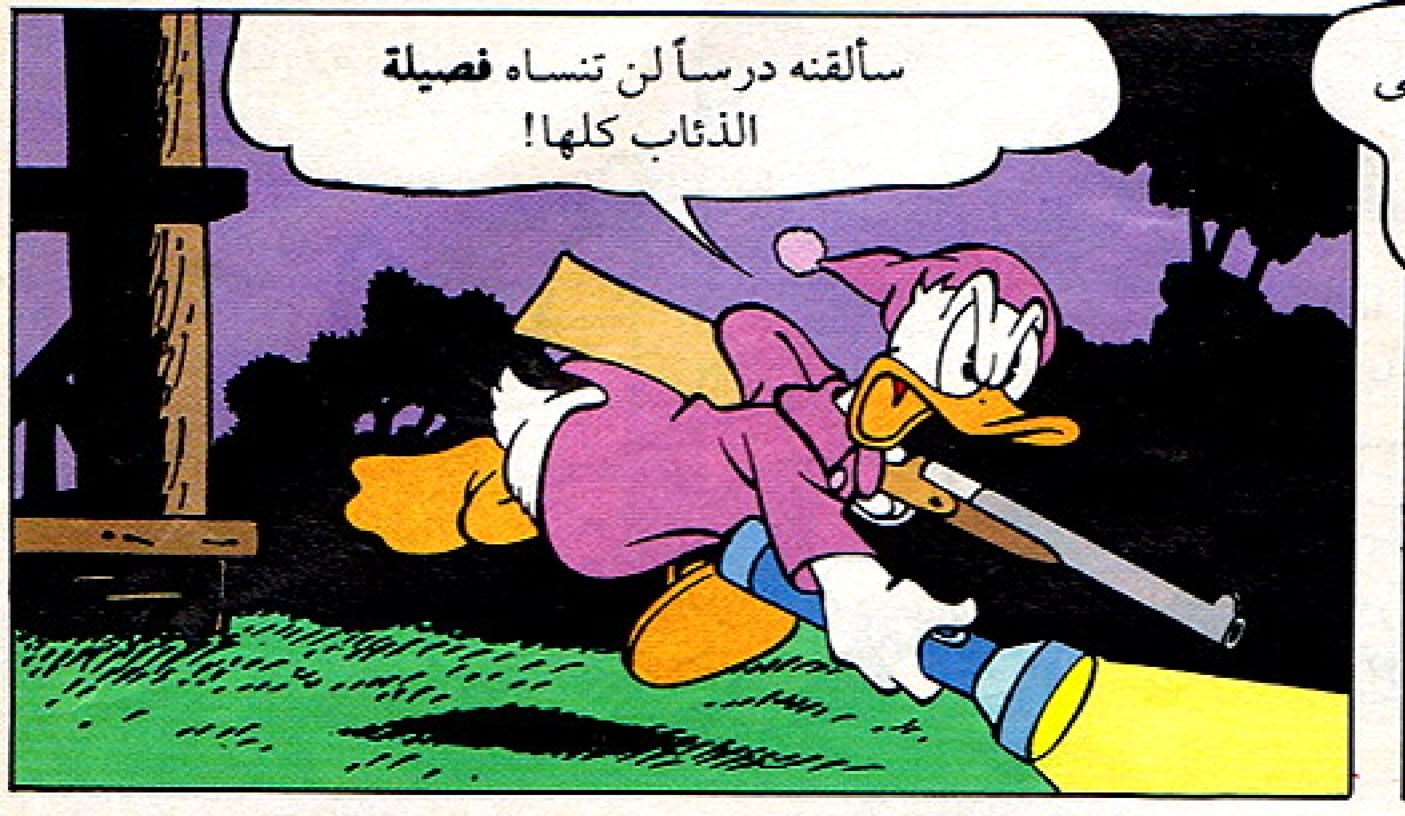

خلّصني من شر الذئب، وأعينك المدير الجديد!

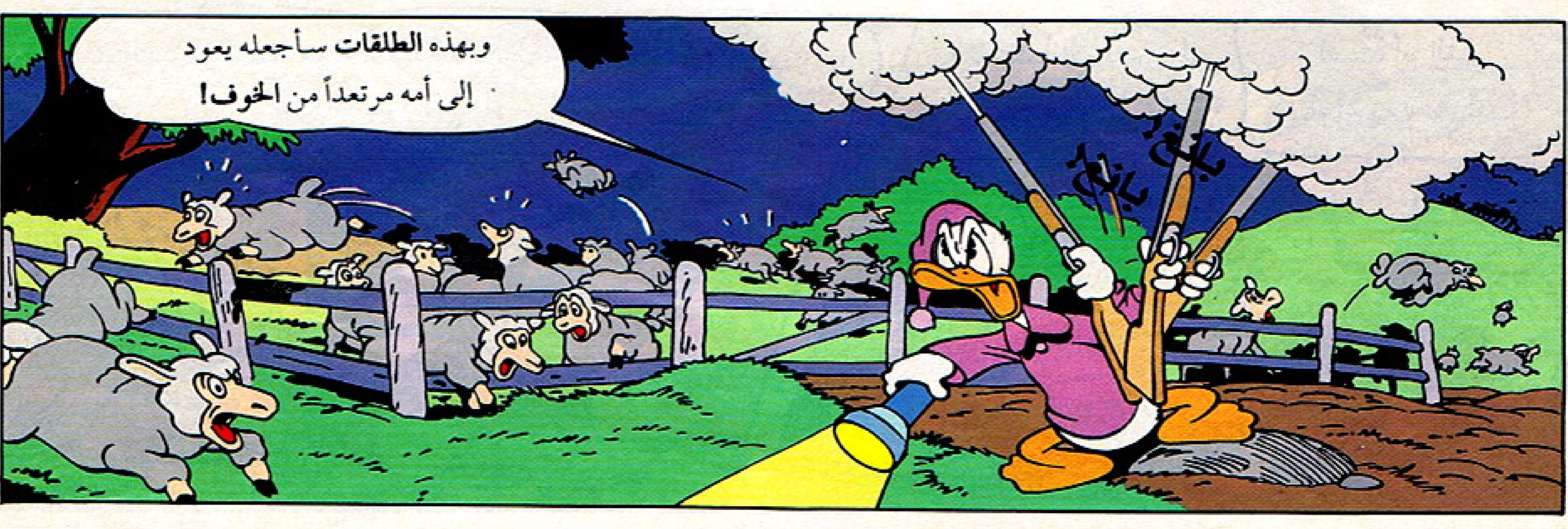

تلك الليلة -
عم دهب لم يقل أنه رأى الذئب بنفسه! لعل الذئب هاجر إلى منطقة أخرى!

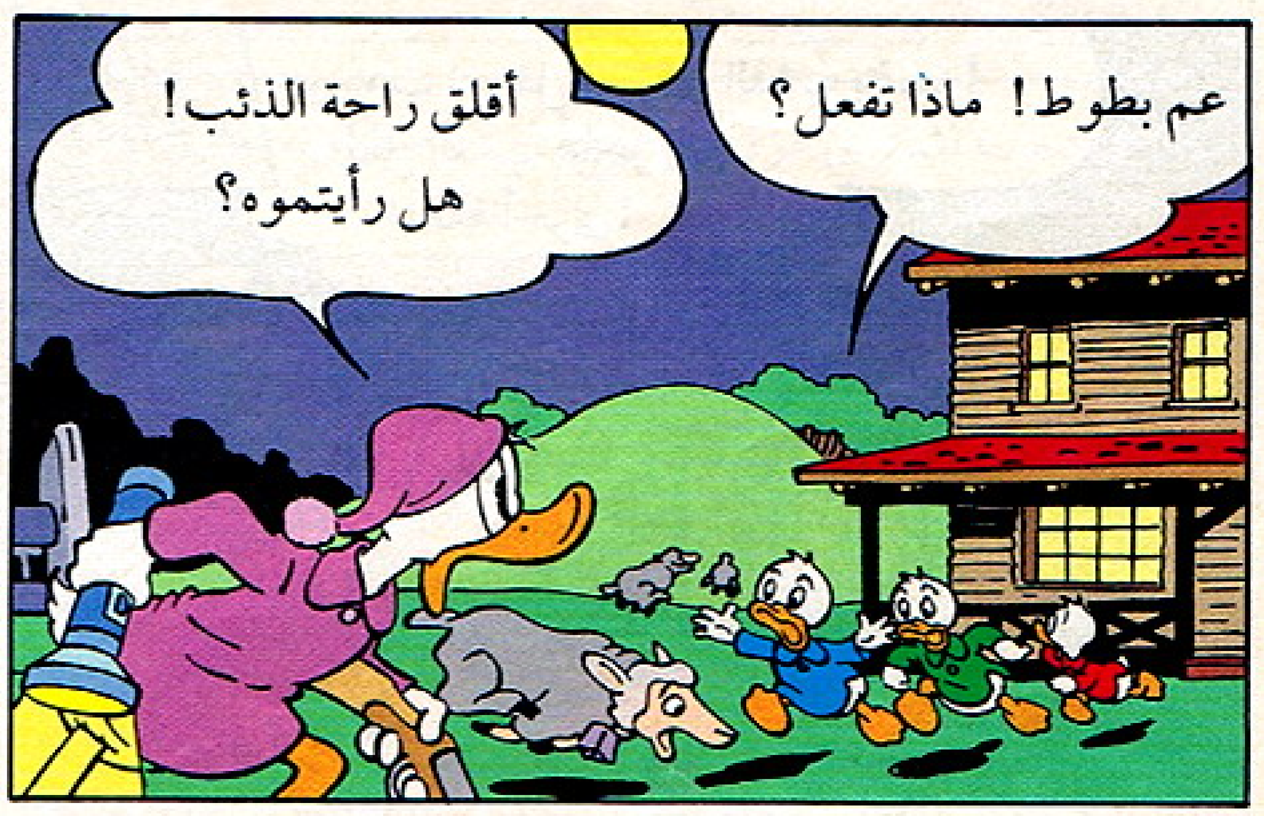

وبقليل من الحظ، سيكون عملي هنا سهلاً للغاية!


للأسف، الحظ وبطوط لا يتفقان -
عووووووووو!

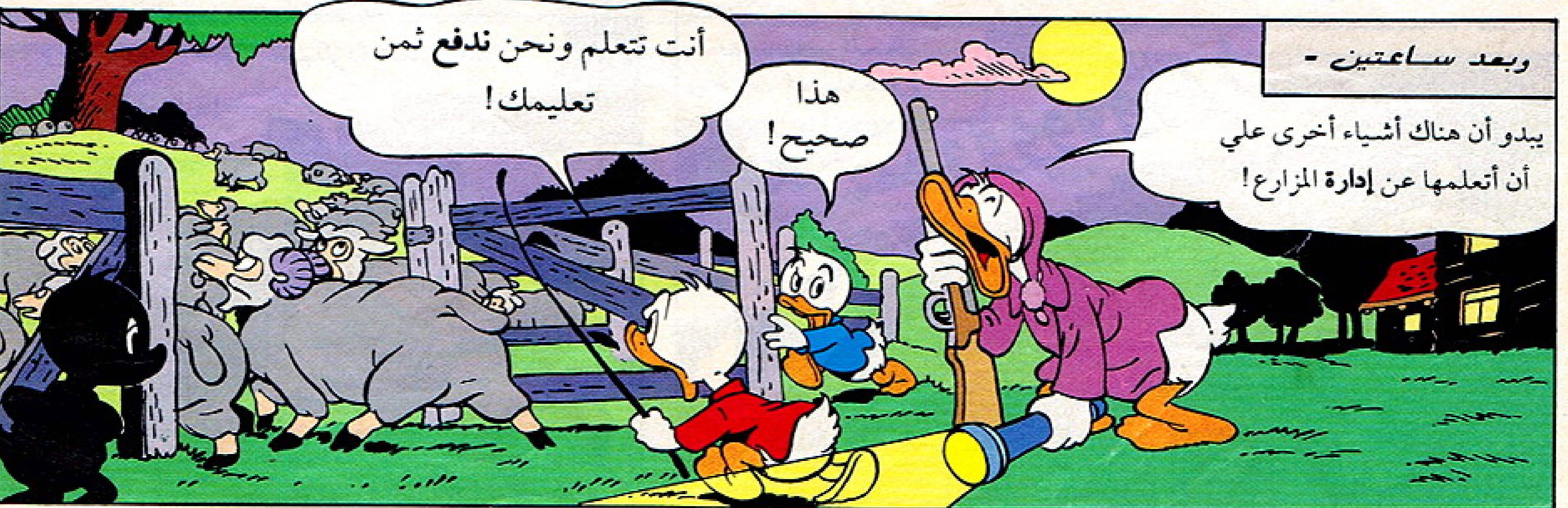

جرر! هذا الذئب يجرؤ على **غزو** مزرعة عمي!


سألقنه درساً لن تنساه **فصيلة** الذئاب كلها!


وبهذه **الطلقات** سأجعله يعود إلى أمه مرتعداً من **الخوف**!


عم بطوط! ماذا تفعل؟
أقلق راحة الذئب!
هل رأيتموه؟


لا ولكنك **أقلقت راحة** النعاج!
وبفضلك لن نعرف إتجاه **الريح**!

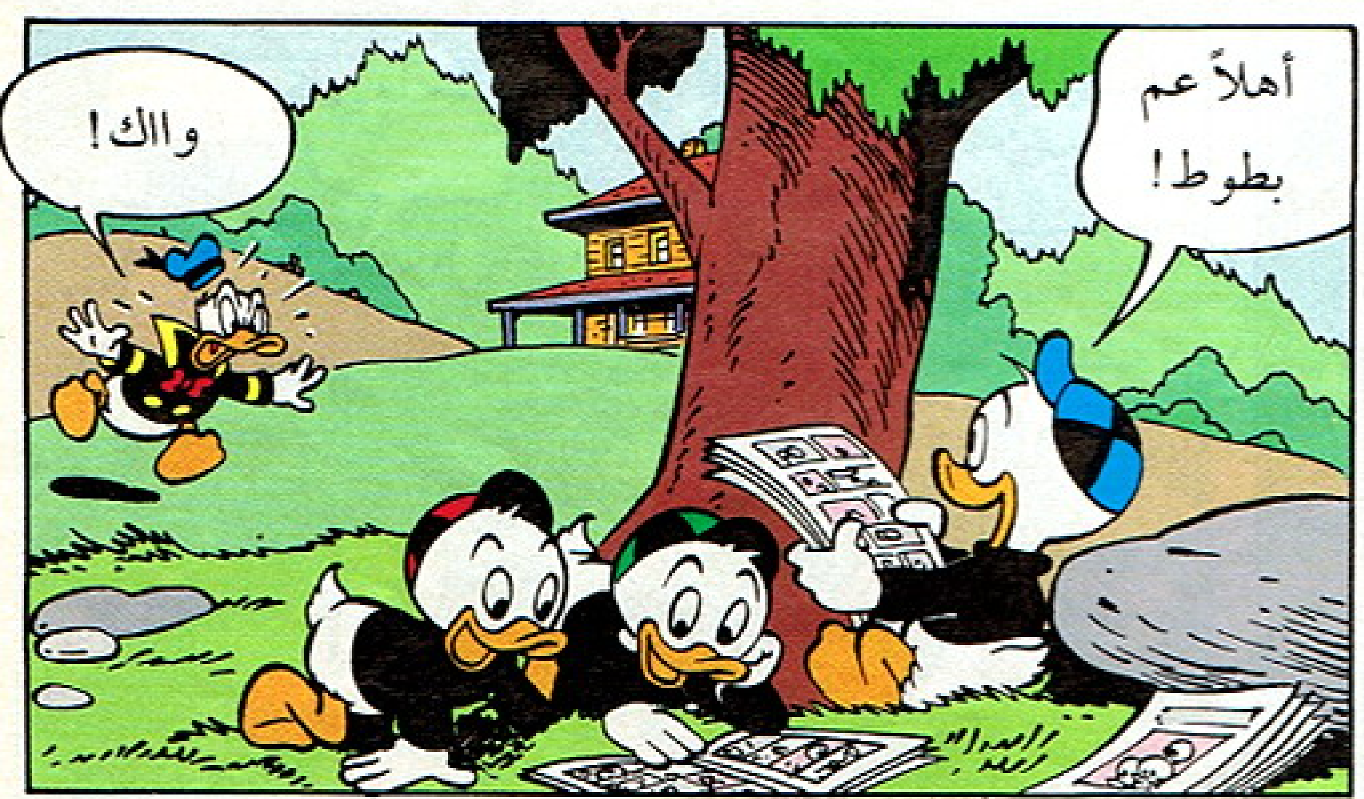

وبعد ساعتين -
يبدو أن هناك أشياء أخرى علي أن أتعلمها عن **إدارة** المزارع!
هذا صحيح!
أنت تتعلم ونحن **ندفع** ثمن تعليمك!


يكفي تعليقات **ذكية!** هذا موضوع جدي!
نعلم ذلك!
فالقبض على الذئاب يتطلب **مهارة** ودهاء!


مهارة **ودهاء**، هاه؟
سنرى من الأمهر والأدهى غداً!

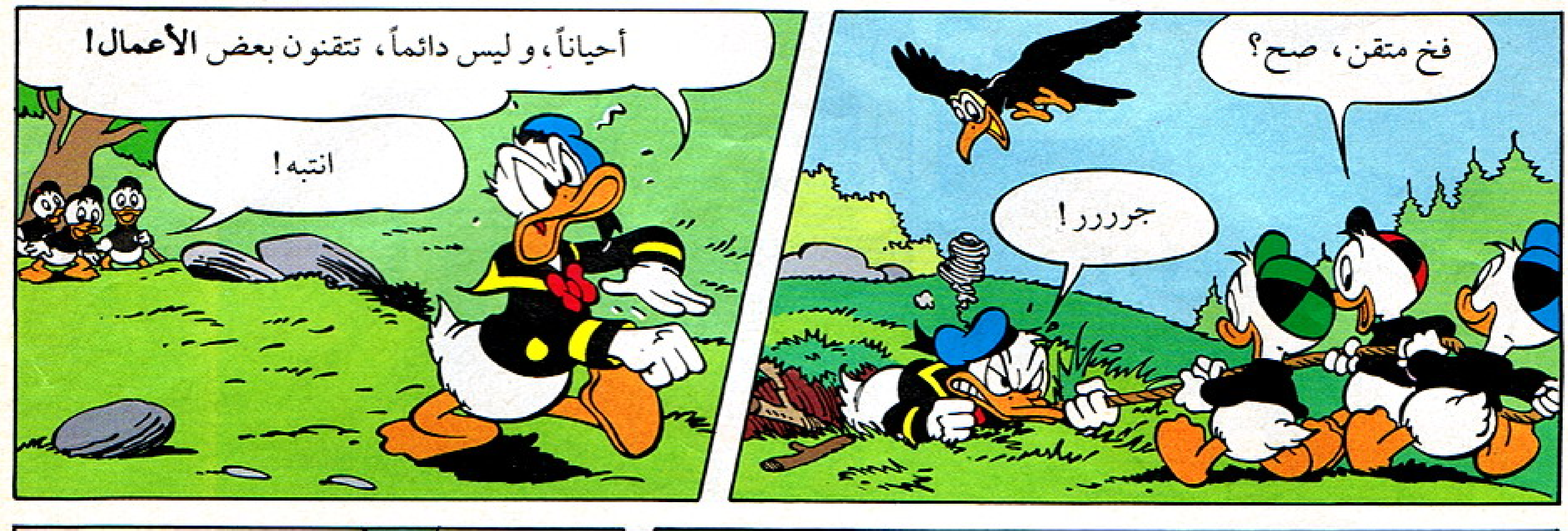

ويستيقظ بطوط **مبكراً!** وبحلول الظهر-
وبعد أن أضع هذه **الأغصان**، لن يعرف الذئب أن تحتها **حفرة** أعدت له!
لن يعرف إلا بعد أن يكون قد **وقع** داخلها!

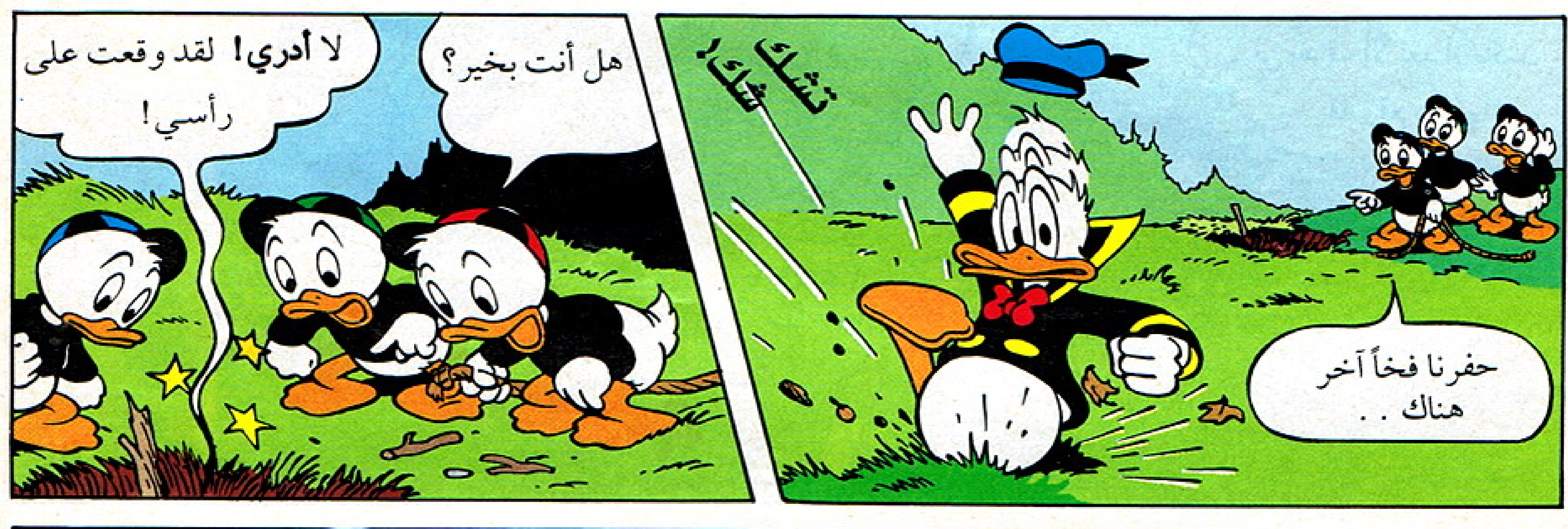

أكيد الأولاد لم ينتهوا من حفر **فخّهم** بعد!


أهلاً عم بطوط!
وااك!


أيها **الكسالى!** لماذا لم تحفروا فخكم؟


غير صحيح أبداً!
أنت نفسك **انخدعت!**
اعترف!


فخ متقن، صح؟
جررررر!
أحياناً، و ليس دائماً، تتقنون بعض **الأعمال!**
انتبه!


حفرنا فخاً آخر هناك . .
تشك تشك
هل أنت بخير؟
لا **أدري!** لقد وقعت على رأسي!


يكفي ما حفرناه! تعالوا نعدّ **خطة** لاصطياد الذئب!
بكل سرور!
خاصة أن حفرتنا **متقنة!**


نراك في **منزل** المزرعة، يا عم بطوط!
سنعُد النعاج ونحن هناك!
ثم ننام قليلاً!


يذهبون للنوم **جرياً!** من أين لهم كل هذه الطاقة!

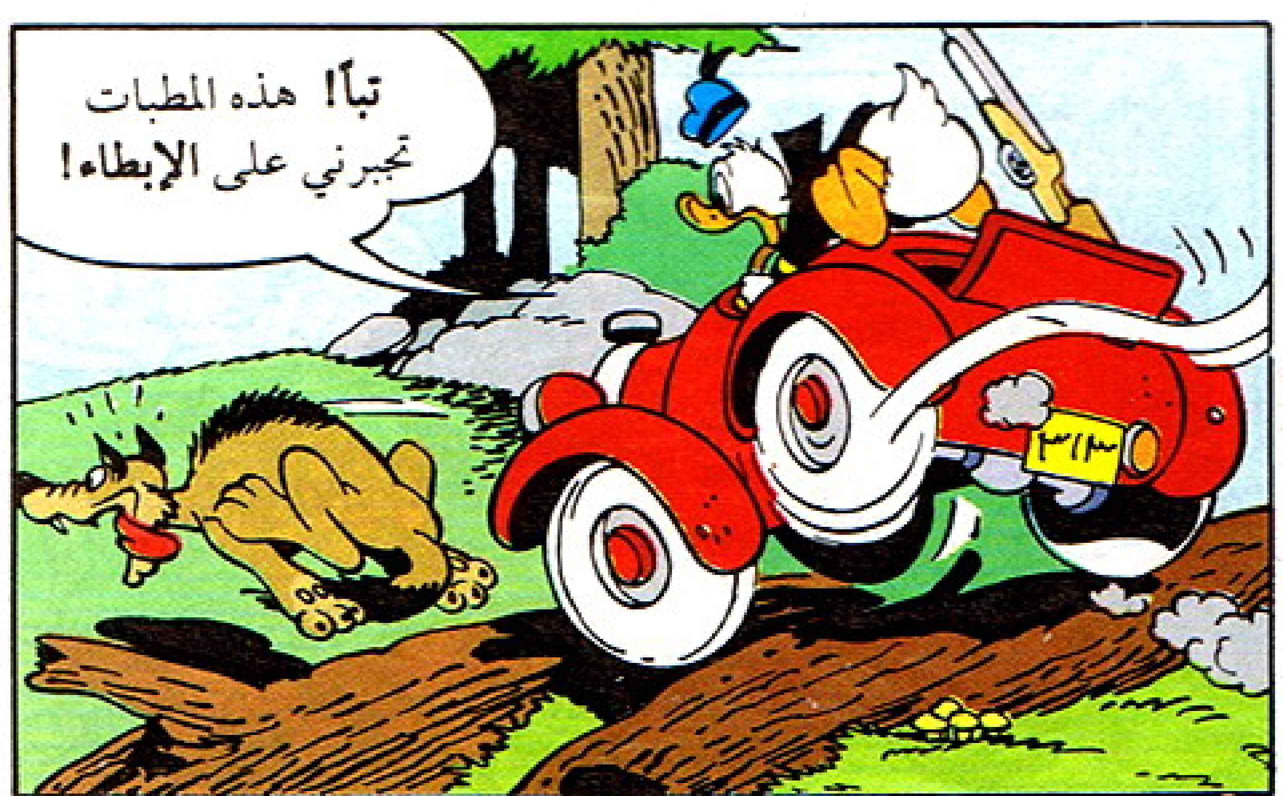

عم بطوط، إحدى النعاج **اختفت!**


ماذا سأفعل؟
لا يمكن أن **أدع** هذا يحدث **ثانية!**

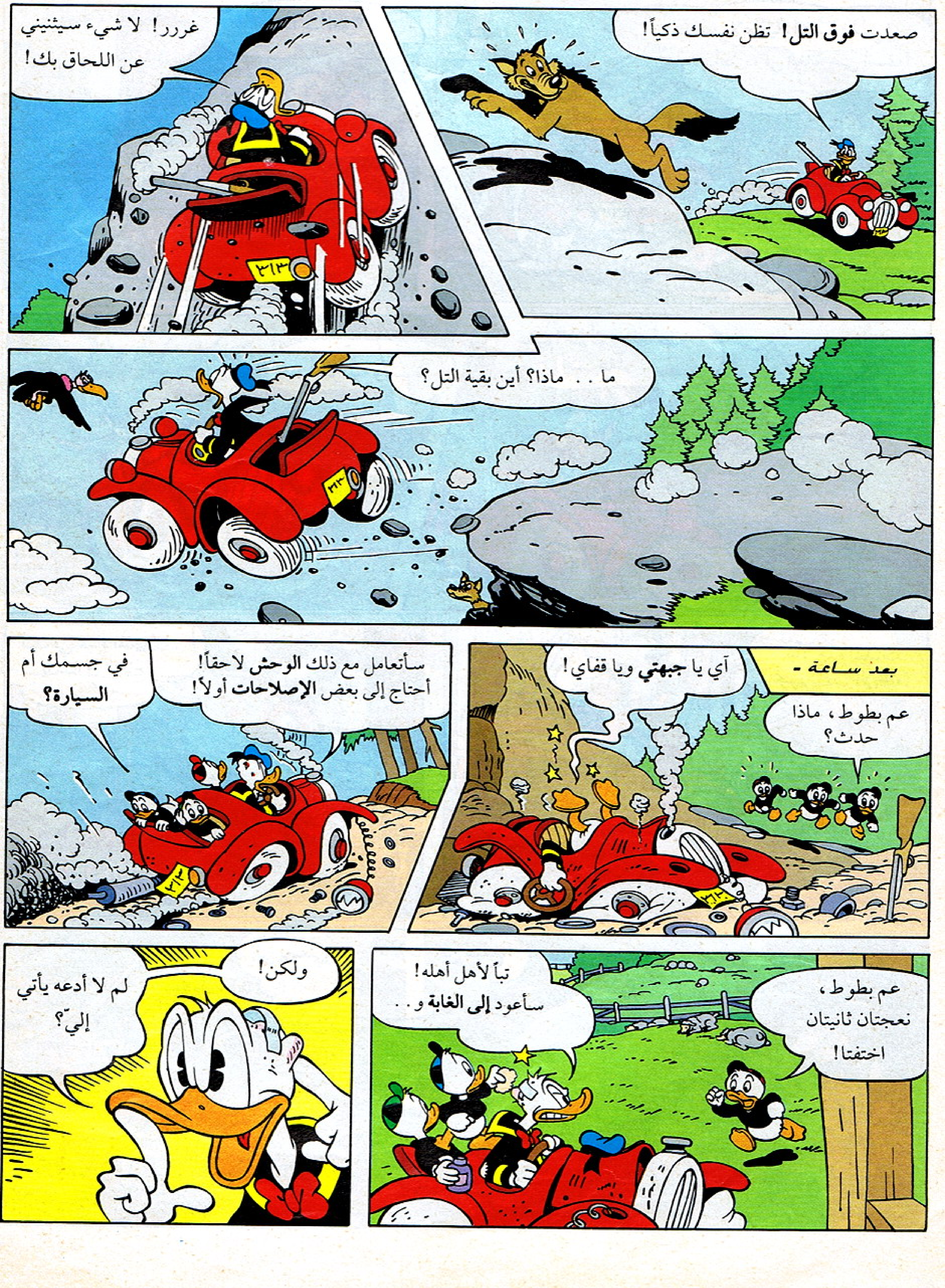

وهكذا -
سأذهب **لاصطياد** الذئب بنفسي!
سأطارده في الغابة حتى **أنسفه!**

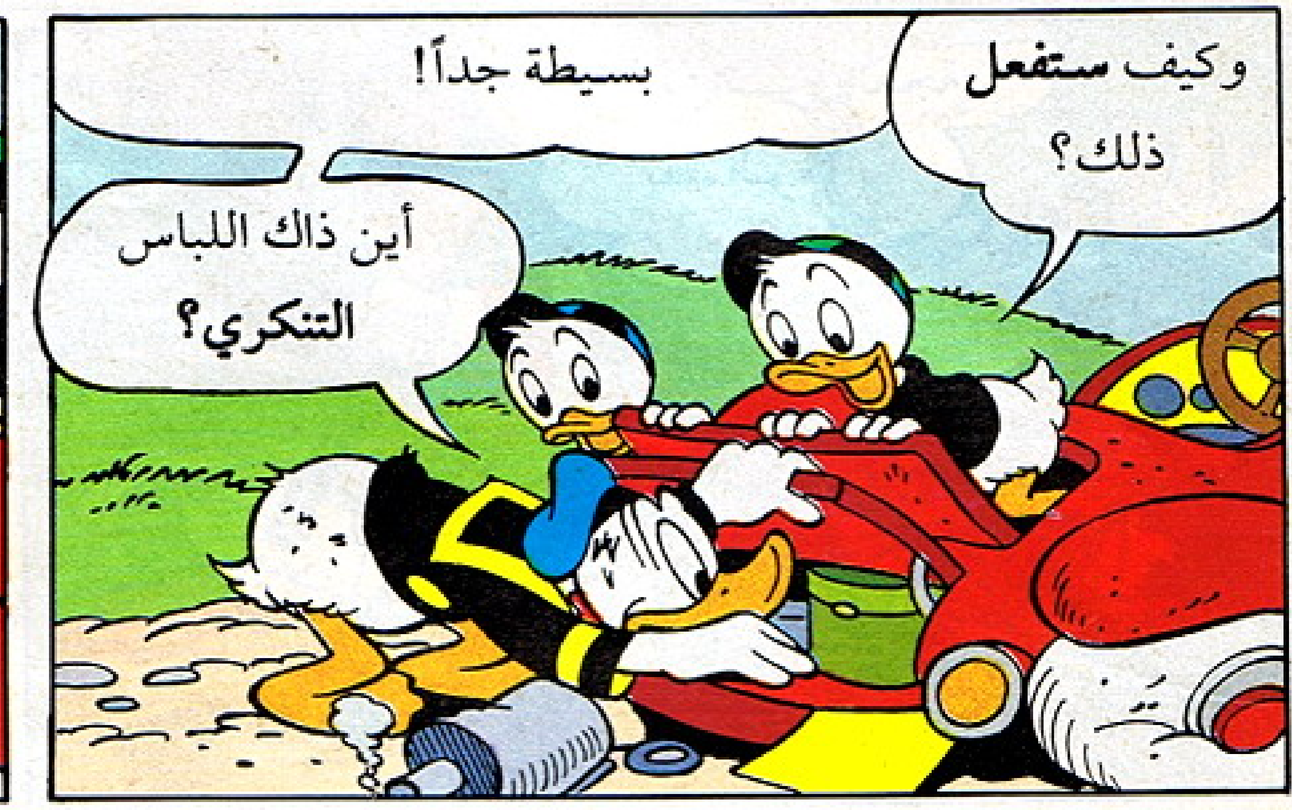

سأنظر يمنة ويسرة حتى . .
عظيم! لم أتوقع أن أجده بسرعة!


أنت في عداد **المنتهين**، يا سارق النعاج!


تباً! هذه المطبات تجبرني على **الإبطاء!**


لن يعيقني صخر ولا ماء عن **سلخ** جلدك!
طبششششش


صعدت فوق التل! تظن نفسك ذكياً!
غررر! لا شيء سيثنيني عن اللحاق بك!
ما . . ماذا؟ أين بقية التل؟
بعد ساعة -
آي يا جبهتي ويا قفاي!
عم بطوط ، ماذا حدث؟
سأتعامل مع ذلك الوحش لاحقاً! أحتاج إلى بعض الإصلاحات أولاً!
في جسمك أم السيارة؟
عم بطوط ، نعجتان ثانيتان اختفتا!
تباً لأهل أهله! سأعود إلى الغابة و . .
ولكن!
لم لا أدعه يأتي إليّ؟


وكيف ستفعل ذلك؟
بسيطة جداً!
أين ذاك اللباس التنكري؟


الذئاب معروفة بأنها تحب الفتيات ذوات الرداء الأحمر!


هل أنت جاد؟ الذئاب لا تقرأ القصص الخيالية!
أكيد هذه القصة الخيالية فيها بعض من الحقيقة! وعلى كل، قد يجذبه اللون الأحمر!
وعندما يقترب مني سأفاجئه بما لم يكن ينتظره!

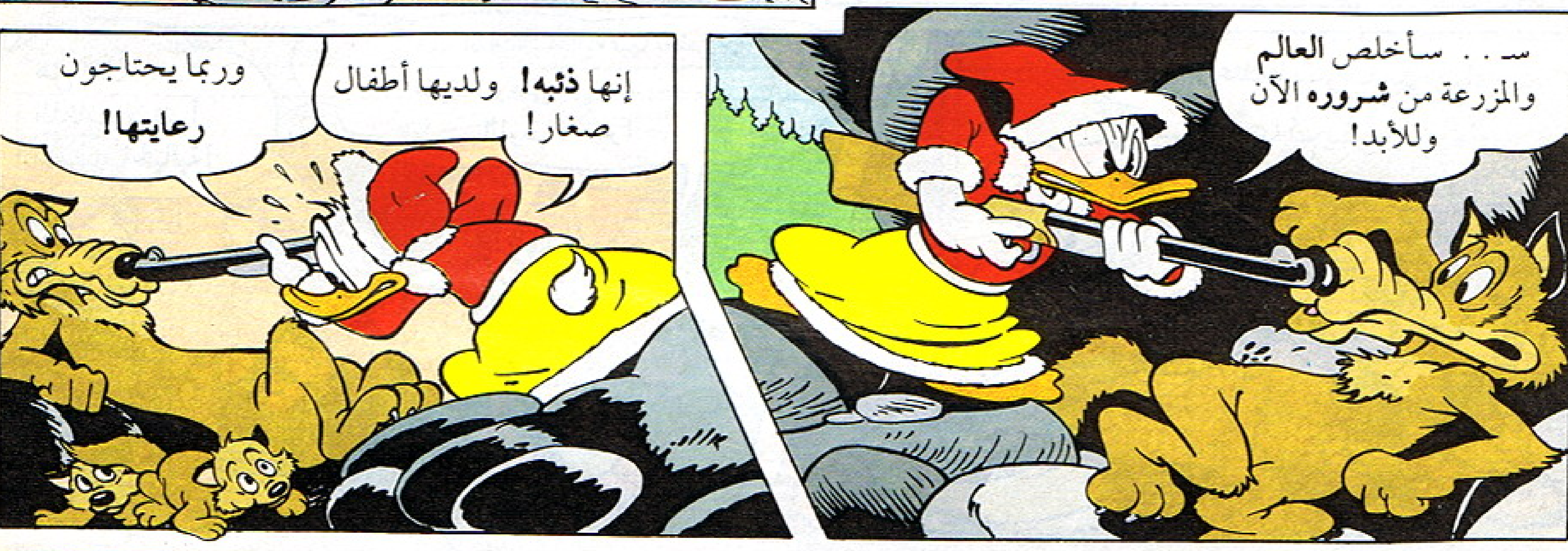

ثم..
أنا الفتاة الصغيرة.. رتبت شعري بضفيرة.
ذاهبة لجدتي الكبيرة..
أنا قلت.. ذاهبة لجدتي الكبيرة..


ووف! ووف!
هوووو! هوووو!


صوتي يضحكك! سنرى من يضحك أخيراً!


اخرجي أيتها **البندقية** الغبية . .


أخيراً! لن تسرق نعجة بعد اليوم!


. . سأخلص **العالم** والمزرعة من **شروره** الآن وللأبد!
إنها **ذئبه!** ولديها أطفال صغار!
وربما يحتاجون **رعايتها!**


ولكنها **أكلت** ثلاث نعاج! إن لم **أقتلها** سيفصلني عم دهب!


آآه! لا أستطيع!


تعالوا **ورائي!**
سأعدّ لكم **عشاء!** أنتم جائعون بالتأكيد!


واك!



أين أنت يا عم بطوط؟
لقد وقعت في حفرتي أنا!
كذلك وقعت النعاج **الثلاث** اللاتي اختفين **اليوم!**
ولكن الحفرة بها ذئاب أيضاً!
همم! لدي خطة **سترضي** جميع الأطراف!
وعندما أتى عم دهب -
تقول أن خطر الذئب **تلاشى**، يا ابن أخي؟
بالضبط! و لكنك لم تقل لي رأيك في **كلبة الحراسة** الجديدة!
لا تبدو كلبة **عادية!** هل هي من فصيلة **نادرة؟**
نعم! و تساعدني **كثيراً** مع النعاج!
في هذه الحالة، **مبروك عليك** وظيفتك الجديدة!



إجازة

قالت الأم لابنها: اذهب إلى الدكان وأحضر حليباً.

فذهب الطفل، ولكنه عاد دون أن يحضر الحليب، فقالت له الأم: أين الحليب؟

أجابها: البقرة في إجازة اليوم!

سلمان حسن أحمد - قطر

ذاكرة قوية

كانت السيدة تتحدث إلى صديقاتها، وتؤكد لهم أن عمرها لا يزيد عن الثلاثين عاماً، ثم استدعت زوجها، وقالت له: صديقاتي لا يصدقن أن عمري ثلاثين عاماً، فهلاّ أكّدت لهم ذلك؟

فقال الزوج: لابد وأن ذاكرة زوجتي قوية جداً، فهي تردد نفس الجواب عندما تُسأل عن عمرها، منذ عشر سنين!

زيد يوسف الرويشد - البحرين

ندم

قال الأول للثاني: هل تؤيدني في الرأي، أن العازب يندم إذا لم يتزوج؟

فأجاب الثاني: العازب يندم مرة واحدة، ولكن المتزوج يندم طوال العمر!

شريف عبد الفتاح محمد - السعودية

أمانة

سلّم أحدهم صديقه سراً، ولكن الصديق أفشى بالسر إلى رجل آخر، ثم أوصاه بكتمانه، فما كان من الرجل إلاّ أن قال:

لا تقلق، سأكتم السرّ كما كتمته أنت!

لمى إيلي عبود - الإمارات

إختبار

بدأت الطفلة الصغيرة بالدعاء قبل أن تنام قائلة: ربي اغفر لي ولوالدي، واجعل القاهرة عاصمة تونس.

فسأتها الأم: لماذا تقولين هذا يا ابنتي؟

أجابتها الطفلة: لأنني كتبت ذلك في اختبار الجغرافيا يا ماما!

رؤى فيصل البنيان - السعودية



وامرح

مصلحة شخصية

وقف رجل يخطب في الناس قائلاً: موتوا في سبيل الحرية! موتوا في سبيل الحرية!

فسأله رجل آخر: وأنت، ماذا تعمل لتنصحنا هكذا؟

أجاب الرجل: أنا متعهد دفن الموتى!

أحمد جمعة المحاري - البحرين

خطأ بسيط...

الوالد: كم مجموع علاماتك في الرياضيات؟

الابن: كانت «عشرة»، ولكن الأستاذ نسي كتابة «الواحد»!

شعاع عبدالعزيز العامودي - السعودية

ماء للسمك

تناول صديقان طعام الغداء في أحد مطاعم الأسماك الضخمة. وبعد انتهائهما من الطعام، شرب الأول كمية كبيرة من الماء، فقال له الثاني متعجباً: لماذا تشرب كل هذا الماء؟

فأجابه الأول: أتريد أن يموت السمك في بطني؟

موسى طارق خوري - الإمارات

إجتهاد

المعلم للتلميذ: ما هي الجملة التي يحفظها غالبية الصف؟

التلميذ: لا أدري يا أستاذ!

المعلم: أحسنت! ممتاز!

سلمان حسن أحمد - قطر

حاجة!

قال أحد أمراء بروسيا لنابليون بونابرت: إن جيش بروسيا يقاتل لاكتساب الشرف، ولكن جيش فرنسا يقاتل لاكتساب المال، فأجاب بونابرت: هذا صحيح، لأن كل أنسان يقاتل في سبيل ما هو بحاجة إليه!

محمد سلمان حبيب - عمان

في كل قصة من قصص قبل النوم التي ننشرها لكم ستجدون «رسالة» أو مغزى ودرساً قيماً عن كيفية التعامل مع الناس، ومع أنفسكم، وعن معنى الحياة. وهذه المعاني ستفيدكم كثيراً في حياتكم سواء الآن أو بعد أن تكبروا.

عروس البخيل

منذ زمن بعيد، عاش عجوز ثري في مزرعته الكبيرة، وكان يملك جميع الأراضي في منطقته... ولكن السكان كانوا يكرهونه لبخله، ومعاملته السيئة للعاملين عنده. وذات يوم، جلس البخيل يفكرّ في حالته... «لدي كل ما أتمنى! ولا تنقصني إلا زوجة.» وهكذا، بدأ البحث عن زوجة تلائمه، وبعد فترة، شاهد ابنة أحد المزارعين الذين يعملون عنده، وأعجب بها، (وفي الحقيقة، كان أكثر ما أعجبه بها، أنه لن يضطر لدفع أجر عملها، بعد زواجه منها!) فأرسل في طلبها، ثم قال لها، «لدي أخبار سارة لك! لقد قررت الزواج منك.» فأجابته بهدوء، «هكذا إذاً؟ حسناً، وأنا أيضاً لدي أخبار لك... أنا لا أنوي الزواج، وحتى لو فعلت، فستكون آخر شخص أختاره!» ثم خرجت من بيته، وعادت إلى عملها.

تفاجأ العجوز من جوابها، واحمر وجهه غضباً، فاستدعى والدها، ثم قال له، «ابنتك هذه غير مؤدبة! أتتخيل أنها رفضت الزواج مني؟ إن أقنعتها بالموافقة، فلن أتقاضى منك أية أجرة، لمنزلك الذي في مزرعتي! كما أنني سأمنحك تلك الحظيرة، بجميع حيواناتها!» وكان الأب شديد الفقر، فطمع بما وعده به العجوز، وقال له، «ما رأيك بأن نعد خطة محكمة، تجبر ابنتي على الزواج منك.» وهذا ما فعلاه، فقد اتفقا أن يقيم البخيل حفل زفاف، ويدعو الضيوف، ويجهز فستان العرس، وفي ذلك اليوم، سيطلب الأب من ابنته الذهاب إلى بيت العجوز للعمل هناك، وبالطبع، فهي لن تجرؤ على الرفض، عندما ترى أن كل شيء جاهز، ومُعَد!

وفي اليوم المحدد، أرسل العجوز خادمه إلى المزارع، وقال له، «اطلب منه أن يعطيك ما وعدني به.» وهكذا، ذهب الخادم إلى المزارع، وبلّغه رسالة سيّده، فما كان من الأب إلاّ أن أشار إلى الحقل وقال، «إنها هناك، اذهب وأحضرها!»



فذهب الخادم إلى الحقل، حيث كانت ابنة المزارع تعمل بجد، وقال لها، «لقد أتيت لإحضار ما وعد أبوك به سيّدي.» ولكن الفتاة أدركت خطة الرجلين فوراً، فأشارت إلى حمارة عجوز تقف بقربها وقالت، «ها هي، خذها!»

وهكذا، أخذ الخادم الحمارة إلى بيت سيده، ثم ناداه قائلاً، «سيدي، لقد أحضرتها، إنها هنا.» فقال العجوز ظاناً أنها ابنة المزارع، «أحسنت، خذها إلى غرفة أمي، في الطابق العلوي.» وباستغراب شديد، قال الخادم، «ولكن، سيدي...» إلاّ أن سيده قاطعه قائلاً، «افعل حالاً ما طلبته منك أيها الخادم.» وبالطبع، فلم يكن إقناع الحمارة بصعود الدرج سهلاً أبداً. فقد استنفد الخادم قواه بالدفع والشد، وطلب مساعدة بقية الخدم، الذين أمضوا أكثر من ساعة في إنجاز المهمة الغريبة!

«لقد نفذنا ما طلبته منا،» قال الخادم، «يا لها من عنيدة!». «أنت على حق،» أجابه العجوز، «هيا، اطلب من الخادمات إلباسها فستان العرس، فالوقت يمر بسرعة.

لم يصدق الخادم أذنيه! ولكنه نقل أوامر سيده إلى الخادمات، اللواتي انفجرن من الضحك، وهن يحاولن إلباس الحمارة ثوب الزفاف الأبيض... وفي النهاية، ثبّتن الخمار الأبيض (الطرحة) بين أذنيها. «إنها جاهزة يا سيدي،» نادى الخادم سيّده، الذي أجابه بسرعة، «أنزلها إذاً، وافتح الباب، ثم قدم عروسي الحلوة إلى جميع ضيوفي!»

وبعد المزيد من الجهد والتعب، والكثير من الركلات، استطاع الخادم المسكين إنزال الحمارة، ثم فتح الباب الذي اجتمع خلفه جميع الضيوف، لمشاهدة العروس... وأطلّت الحمارة بكامل زينتها، وذيلها يتدلى من كمّ الفستان، أما باقة الورود، فكانت على وشك الانتهاء من مضغها. وبعد لحظات من الصمت، انفجر الضيوف والخادمات والخادم بالضحك! فأصيبت الحمارة برعب شديد، وأطلقت لأرجلها العنان، عائدة إلى المزرعة... أما العجوز، فكانت الصدمة أكبر من أن يتحملها، وسقط مغشياً عليه.

وبعيداً في الحقول، كانت ابنة المزارع تواصل عملها، وهي تحلم بمستقبل جميل، خالٍ من الأثرياء البخلاء!

مغزى القصة

قد تستطيع النقود شراء الكثير، ولكنها - بالتأكيد - لا تستطيع شراء السعادة، أو محبة الآخرين واحترامهم. فالشيء الوحيد الذي يدخلنا قلوب الناس، هو معاملتنا الطيبة لهم.



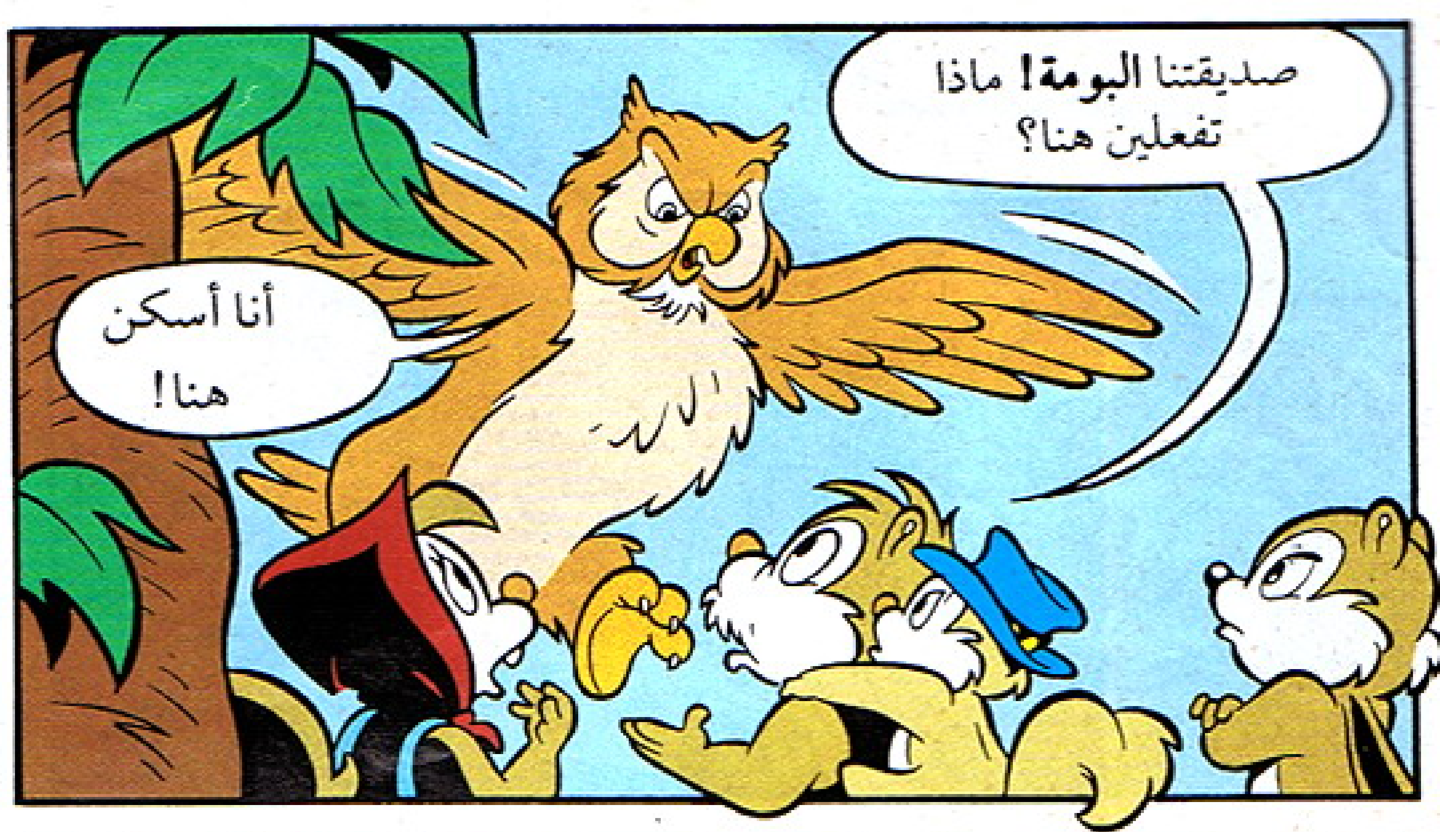
ARABCOMICS.NET







عرب كوميكس


صديقتنا **البومة!** ماذا تفعلين هنا؟
أنا أسكن هنا!


البيت الذي **انتقلت** إليه، جيرانه **مزعجون!** لم أستطع النوم!


ابتعدوا! أنا **نعسانة** جداً!
يا لها من **قاسية!**
لن نجد منزلاً قبل أيام!


بدأت **تمطر!** يجب أن نساعدهم!
بالتأكيد! تعالوا إلى **بيتنا!**


أنتما لطيفان جداً!
مكان جميل!
هممفف!


وهكذا..
يا لها من **عاصفة!**
نعم! لقد طالت كثيراً!


انتبه!
كراك!
ووويييييب


هل **تستطيعان** اللعب بطريقة مختلفة؟
بالتأكيد!


هيا، أيها **الجبان!**
لم أقصد هذه الطريقة!


انتهت العاصفة! من الأفضل أن نبحث لهم عن **منزل جديد!**
أنا أؤيدك!
انتبها لذلك **المصباح** يا أولاد!
كراش!


سنعود بسرعة!
سنجاب!
طراخ!


لقد **سئمت** من هذه الضجة! **تصرّفا!**
سنفعل! اهدئي قليلاً!


وبعدها...
يبدو **مكاناً** جيداً!
لنستكشفه!


أنا من سيسكن هنا!
نحن وجدناه أولاً!


ولو! ما الذي تريدان قوله؟
ووف!
يبدو أنه علينا **البحث** عن مكان جديد!


وبعد فترة...
خالي
هذا ممتاز!
صحيح!


خالي
لنلقِ نظرة!
ماذا **يحدث؟**


ابتعدا! أريد البقاء **وحيداً!**
يا له من جار فظيع!


وصلنا إلى **حدود** الغابة! لن نجد لهم مكاناً أبداً!
لحظة، انظر!


ما رأيك بهذا؟
إنه المكان **المناسب!**


وهكذا!...
لطالما **حلمنا** بمنزل كهذا!
نعم، ولا جيران تزعجونهم... أقصد **يزعجونكم!**


إنه يطل على البحر مباشرة!
والأولاد لديهم **فسحة** للّعب!
انتهى **أمرك**، أيها الشرير!
موقع تاريخي

النهاية



معلومات

هذه زاويتي

صديق المجلة

أحمد صلاح العتيقي
الكويت

من أمثال الشعوب:

فكر في النهاية أكثر من البداية

(مثل بوسني)

لغة الصادق سهلة دائماً

(مثل سلوفاكي)

الإخفاق يعلمك أكثر من النجاح

(مثل أوكراني)

السرج المصنوع من الذهب لا يجعل الحمار حصاناً

(مثل ألماني)

هايف مبارك الدوسري - قطر

من هنا وهناك

العنب الجبلي

هناك أنواع عديدة من الفاكهة، منها العنب الجبلي، الذي يمتد كالبساط الأخضر داخل الغابة. كما ينمو على الجبال المنخفضة والمتوسطة الارتفاع. وعنب الجبل عبارة عن شجيرة صغيرة يبلغ ارتفاعها من ١٠ إلى ٤٠ سم، وثمراتها حبات مستديرة سوداء، يماثل حجمها حبة البازلاء، وهي تنضج في أواخر شهر آب (أغسطس)، ومن أنواعه العنب الجبلي الأحمر. وبالرغم من أنه فاكهة برية، إلاّ أن قيمته الغذائية عالية جداً.

إيمان بنت طاهر اللواتي - عمان

عبارات مأثورة

من يبحث عن عيوب أصدقائه، يظل أبد الدهر بدون أصدقاء.

انسَ أيام الشدة، لكن لا تنسَ ما علّمتك إياه.

عظ الناس بفعلك، ولا تعظهم بقولك!

محمد ربيع علي - الكويت

فكر معنا...

ما هو الشيء الذي كلما زاد نقص؟ (العمر)

كيف يمكنك قذف كرة بكل قوتك، بحيث تنطلق، ثم تقف، ثم ترتد إليك، دون أن تصطدم بأي جسم؟

(ارمها إلى الأعلى!)

لطيفة عبدالله الكواري - قطر

الأشهر

أشهر لوحة في العالم هي الموناليزا.

أشهر فنان في القرن العشرين هو بابلو بيكاسو.

أشهر ساعة في العالم هي ساعة بج بن في بريطانيا.

أشهر تمثال في أميركا هو تمثال الحرية.

فاطمة أحمد آل جواد - السعودية

كن صديقي

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فارسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنك

نوره عبد الحميد سعيد
ص.ب ٥٢٧٦
البحرين

فجر فوزي العبد الجليل
الرميثية، قطعة ١، منزل ٧، شارع ١٤، الكويت

وماذا عنك أنت؟...

والت ديزني

مدينة البط

أمستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات البطوطية... بالإضافة إلى المسليات والنوادر والمعلومات؟

مدينة البط

٨٠ صفحة من الاثارة والضحك والدهشة

حاول العم دهب كشف أسرار ثروته، فتورط مع أقاربه!

كل شيء عن العضلات القوية

أتريد أن تنفش ريشك؟

مدينة البط

جمعية العم الدهب مليئة بالأسرار

جولة في عالم الاثارة

ها أنا هنا

© Disney

تلوين

ميكي

تلوين

القشطة

الطريقة الطبيعية لصحتكم

CORTINA
BREAKFAST CREAM
قشطة كورتينا
إحفظها مبردة
KEEP REFRIGERATED
SR.4.00

قشطة كورتينا

أعزائي القراء، أصدقاء كورتينا

قشطة كورتينا، مغذية وصحية
وتمنحكم نشاطاً طوال اليوم.
جربوها اليوم لكي تتمتعوا
بمذاقها الطيب واللذيذ.

قشطة كورتينا
منتجات ألبان مغذية



شركة الألبان الحديثة المحدودة، المنطقة الصناعية ص . ب : ٣٩٨١ جدة : ٢١٤٨١ المملكة العربية السعودية
هاتف : ٦٣٧١٧٩٢/٦٣٧١٧٨١ فاكس : ٦٣٧٧٨٧٢

عرض رائع على شريط فيديو ديزني سنو وأيت مع

«عودة المدرسة»

إمتلك شـريط فيديو ديزني الأصلي الممتع واحصـل علـى

هدية قيّمة





Fantastic Disney SNOW WHITE Video

"Back To School" Offer

Own This Wonderful Disney Video & Receive A Valuable

FREE *Gift*

One Free

THERMOS®

Lunch Box

with every purchase of an Original Disney SNOW WHITE video

هدية

علبة غداء من

THERMOS®

لكل من يشتري شـريط فيديو سنو وايت أصلي من ديزني



Brought to you by: تقـدمـة:



&

كورتينا
CORTINA

١٠٠٪ عصير صافي بطبيعته
الطريقة الطبيعية لصحتكم
100 % PURE JUICE - NATURALLY
THE NATURAL WAY TO HEALTH

يسري العرض من ٧–أغسطس وحتى ٦ أكتوبر ١٩٩٧
ffer valid from 7th August to 6th October 1997

©Disney

vailable at all Disney Corners
d all good video retailers



متوافر في جميع محلات ديزني كورنر
ومراكز بيع أشرطة الفيديو



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

www.arabcomics.net